

Libro: *Escribir y publicar artículos científicos. Guía en el contexto de la inteligencia artificial*

Fondo Editorial Cayetano, 2025, 294 pp. ISBN: 9786125139290

Lizbeth Alvarado Campos de Gozzer*
Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH)
Recibido: 10-12-2025; aceptado: 12-12-2025

Escribir y publicar artículos científicos es una guía práctica destinada tanto a investigadores con experiencia como a estudiantes que se inician en la escritura académica y científica. Los autores, especialistas con una larga trayectoria en este tema, proponen un recorrido que inicia con los fundamentos del quehacer científico y llega a las consideraciones finales sobre el envío de manuscritos a revistas indexadas. Asimismo, integran en este trayecto un apartado sobre la irrupción de la inteligencia artificial (IA) en los procesos de escritura y publicación, tema que actualmente inunda a la academia y a quienes nos dedicamos a la maravillosa tarea de escribir, editar y publicar.

La obra en cuestión estructura su propuesta en ocho capítulos que han sido ordenados de lo general a lo particular: fundamentos, principios de redacción, las famosas normas APA, los errores más comunes, las revistas científicas, el artículo científico, su estructura (IMRyD) y algunas consideraciones editoriales, que siempre nos ayudan en esta tarea. Esta organización refleja una intención pedagógica clara: ofrecer un mapa comprensible y utilizable por distintos públicos.

Los capítulos I y II sitúan al lector en la naturaleza del quehacer científico y en los principios de la escritura académica: precisión, claridad, brevedad, coherencia y despersonalización del discurso. En estos se subraya que la redacción científica es técnica y funcional, y no un ejercicio literario; por ello, es más que útil la presentación de estrategias concretas para evitar, por ejemplo, la ambigüedad léxica.

El capítulo III, que trata sobre el manual de referencia de APA 7, cumple una función práctica, ya que ofrece ejemplos sobre citas, referencias, tablas y figuras. Además, aborda la pregunta contemporánea de “¿Cómo citar a ChatGPT?”, siguiendo recomendaciones actualizadas de la APA y propone transparencia en el uso de herramientas automatizadas.

Los capítulos IV, V y VI combinan el diagnóstico de errores frecuentes en la citación, una mirada al ecosistema editorial —revistas, procesos, calidad— y un tratamiento del artículo científico —definición, tipos y controles de calidad—, que incorpora reflexiones sobre la revisión por pares asistida por IA, un tema candente que se desarrollará en los siguientes años de manera más intensa. En el capítulo VII se aborda el tratamiento del famoso IMRyD (Introducción, Metodología, Resultados y Discusión), y en él se encuentran sugerencias prácticas de extensión y distribución de las secciones, así como consejos metodológicos para planificar la escritura de cada apartado. Finalmente, el capítulo VIII y el epílogo cierran con estrategias de selección de revistas, comprensión de cuartiles y la importancia de la difusión y la citación para la visibilidad científica.

Entre los aciertos principales, se encuentran el equilibrio entre teoría y práctica. Me parece un acierto que los autores combinen la reflexión epistemológica (qué es ciencia, ética, originalidad) con

las guías prácticas (formatos, ejemplos de citas, sugerencias para IMRyD). Esa mezcla permite que el libro sea útil tanto para la formación de quienes empiezan a escribir como para la consulta rápida de los que ya manejan este metalenguaje.

Asimismo, es importante que el texto no mire a la IA como una curiosidad, sino como una herramienta que, si se sabe usar, tiene potencial; es decir, la incorpora de manera frontal y analiza sus ventajas, sus riesgos, sus recomendaciones de citación y pautas éticas. En todo ello radica un valor diferencial frente a los manuales tradicionales. Además, propone transparencia, ya que, por ejemplo, se educa en la formulación de *prompts*. Sumado a ello, los autores insisten en que su uso debe ser supervisado, documentado y, lo más importante, nunca sustituir la toma de decisiones intelectuales del autor humano. Comparto plenamente esta posición.

Otro punto que me parece importante es el enfoque pedagógico y el lenguaje accesible. Los autores respetan distintos niveles del lector: tanto los especialistas como los que recién se acercan a este mundo encuentran una explicación clara y ejercicios prácticos sin sacrificar el rigor. Esto, además, facilita su adopción en cursos y talleres; es decir, puede ser usado en clases de redacción y/o escritura académica.

Un comentario de mejora es que hace falta profundidad metodológica en casos mixtos. Hubiera sido útil un apéndice con un ejemplo completo y comentado de un artículo tipo, por ejemplo. Asimismo, sería interesante aproximarnos en una nueva edición a una discusión más extensa sobre sesgos algorítmicos y verificabilidad: el tratamiento de riesgos asociados a la IA es riguroso en términos generales, pero la sección podría fortalecerse con protocolos replicables para verificar salidas de IA. Un protocolo paso a paso ayudaría a los autores a operar con mayor seguridad cuando la IA interviene en la revisión de literatura o en la generación de borradores.

En suma, *Escribir y publicar artículos científicos. Guía en el contexto de la inteligencia artificial* es un manual oportuno y pedagógicamente efectivo. Actualiza la clásica guía de redacción científica con una discusión documentada sobre la IA, pues reconoce las ventajas operativas y advierte de los riesgos éticos y epistemológicos de su uso. Si el lector espera un compendio exhaustivo de metodologías mixtas o protocolos técnicos para validar salidas algorítmicas, hallará límites —pero estos no desmerecen el valor global de la obra—; sino, más bien, abren una agenda de investigación y de acción institucional que los autores han comenzado a trazar. En una época en la que la comunidad académica necesita orientaciones prácticas y éticas sobre cómo convivir con la IA sin perder los estándares de calidad científica, este libro constituye una contribución valiosa y utilizable. Recomiendo su lectura a estudiantes, docentes, investigadores y editores que deseen practicar una escritura científica eficiente, honesta y contemporáneamente informada.

*** Lizbeth Alvarado Campos de Gozzer**

Jefa del Fondo Editorial Cayetano y editora en jefe de *Spirat, revista académica especializada en docencia y gestión universitaria*. Es fundadora de la editorial Gafas Moradas, de enfoque feminista y de género. Desarrolla labores de docencia en comunicación académica y metodologías de la investigación, y realiza investigación sobre divulgación científica, acceso a la lectura en el Perú con perspectiva de género y participación de la mujer en el sector editorial. Entre sus proyectos editoriales recientes destaca la traducción y edición de La guía de escritura científica. Es licenciada en Lingüística por la Universidad Nacional Federico Villarreal y magíster en Comunicación, con especialización en contenido, por la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Correo: lizbeth.alvarado@upch.pe