

Innovación pedagógica en la Arquitectura: transformando el currículum para enfrentar los retos del futuro

Sonia Parrales Rodríguez¹ [0009-0004-6920-4957]

Maureen Coto Alfaro² [0009-0000-4458-8262]

^{1,2}Universidad Autónoma de Centro América

Resumen

Esta ponencia presenta la metodología que se siguió para el rediseño curricular de la carrera de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Centro América, con un enfoque basado en la investigación, la innovación y la prospectiva. Además de la evaluación integral del plan de estudios, el proceso incluye las tendencias globales en formación de profesionales en Arquitectura, el análisis de los ODS, el proyecto Tuning América Latina, así como las perspectivas de diversos sectores relacionados con la disciplina. Como resultado, se obtiene una visión panorámica de las características y repercusiones en diferentes ámbitos del ejercicio profesional; de esta manera, se construye un modelo, identificando las variables de impacto y sus indicadores. Como estrategia de aprendizaje, se implementa el Taller Transversal de Diseño, fundamentado en el Aprendizaje Basado en Problemas, con una estructuración de los contenidos que toma cuenta el modelo secuencial, progresivo y en espiral, que implica un recorrido en el que los estudiantes van internalizando saberes interconectados y de complejidad creciente, a partir de una situación real.

PALABRAS CLAVE: DISEÑO CURRICULAR, DISEÑO ARQUITECTÓNICO, INNOVACIÓN.

Introducción

Desde 1968 se constituyó formalmente la Facultad de Arquitectura de la universidad pública. Sin embargo, para mediados de los años setenta el ingreso a la educación superior se estaba convirtiendo en una meta difícil de alcanzar para una gran mayoría de estudiantes, debido a una alta demanda de estudios superiores (Martínez, 2024). En esta época hubo un aumento significativo de la oferta académica privada; incluyendo la apertura de la Universidad Autónoma de Centro América en 1976.

Con la creación del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior, por Ley 8256 (Sistema Costarricense de Información Jurídica), se establece como prioridad, la acreditación de las carreras y programas universitarios, para que cumplan con los requerimientos de calidad, a partir de un modelo de 21 componentes, 179 criterios, 38 estándares y 373 evidencias (Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior). En el 2010 la Universidad se adhirió de manera voluntaria al SINAES, y en 2021 se acredita la carrera de Arquitectura.

En este contexto, la Universidad pone a disposición de la carrera los recursos para la actualización del plan de estudios de manera prioritaria, cuyo diseño fue concebido en 1985, por lo que no respondía a las necesidades contextuales del país ni al estado del arte de la disciplina.

Marco teórico

Según la Unión Internacional de Arquitectos (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO, 2017), la Arquitectura implica todo lo que influye en la forma en que el entorno construido se planifica, diseña, hace, usa, amuebla, ajardina y mantiene.

Las características diversas como clima, topografía, hidrología, sismicidad, paisaje y raíces culturales, ha perfilado y condicionado el desempeño profesional de los arquitectos latinoamericanos (Tuning América Latina, 2020). Por su parte, los objetivos 9 y 11 de la Agenda 2030 América Latina y el Caribe [6], relacionan de manera directa las acciones que deben desarrollarse desde la Arquitectura, mientras que los objetivos 12, 13, 14 y 15, lo hacen de manera indirecta.

Metodología

Para redefinir y actualizar el plan de estudios, se hizo una investigación para fundamentar los diversos elementos curriculares: actualización de la perspectiva teórica del plan de estudios, construcción del estado del arte de la disciplina, análisis de la oferta educativa nacional e internacional a partir de ejes temáticos, caracterización del gremio, análisis del campo de acción y análisis del contexto latinoamericano y costarricense.

Para el análisis, se tomó como referencia el Proyecto Tuning América Latina [5], la Agenda 2030 América Latina y el Caribe (Naciones Unidas, 2015), la perspectiva de arquitectos nacionales, del sector constructivo y empresas desarrolladoras, con el objetivo de hacer una construcción de la evolución del ejercicio profesional en Costa Rica, y la tendencia en metodologías de enseñanza de la Arquitectura, entre otros.

Además, se hizo un estudio prospectivo para medir el nivel de intensidad de los problemas a los que se enfrentará el egresado en un lapso temporal de 5 años (Ysunza, 2010).

Resultados

Diseño del plan de estudios

A partir de la investigación documental, el contexto nacional e internacional y la opinión de expertos, se obtiene una visión panorámica de las características y repercusiones en diferentes ámbitos del ejercicio de la Arquitectura. Como logro, se determina como el fin último la forma de habitar el proyecto arquitectónico y urbano, singularizado por la sostenibilidad y la resiliencia.

Como retos a los que se enfrentará el graduado en Arquitectura, se visualiza un incremento en las diferencias de los grupos sociales y económicos en Costa Rica, con consecuencias en la inversión del gobierno en vivienda de carácter social. En cuanto a urbanismo e infraestructura, los expertos visualizaron un deterioro significativo de las edificaciones en las principales ciudades y edificaciones patrimoniales, por la falta de coordinación interinstitucionales y el incremento en los materiales de construcción. Bajo estas y otras premisas, se define el objeto de estudios del rediseño curricular.

Metodología de enseñanza

El taller de Arquitectura es el modelo pedagógico tradicional que simula la práctica profesional, en donde los estudiantes aprenden por resolución de problemas de casos hipotéticos (Masdéu, 2016).

En la metodología implementada en la carrera de Arquitectura de la UACA, arquitectos en ejercicio son tutores que guían el proceso de aprendizaje, y la contextualización del diseño arquitectónico se da en un espacio real que los estudiantes deben caracterizar con información documental y visitas al sitio de manera grupal, al inicio de cada cuatrimestre.

Con base en la investigación y estudios preliminares, los estudiantes, de cada nivel deben formular un concepto arquitectónico que se manifieste en las distintas fases del proceso de diseño, de acuerdo con el nivel que cursa el estudiante, con un grado de complejidad sistemático y progresivo. La investigación es requisito previo para lograr generar ideas, para organizarlas, seleccionarlas y sintetizarlas en lo que posteriormente llega a ser una propuesta de diseño formal.

Discusión

A partir del rediseño curricular, en la fundamentación epistemológica de la carrera de Arquitectura se concibe el proceso de diseño como la transformación cultural o material, en un objeto que satisface las necesidades del usuario (el sujeto), de acuerdo con el contexto y las variables que son propias del objeto.

Por eso, el modelo pedagógico se basa en el modelo metodológico de diseño arquitectónico que comprende diferentes etapas y procesos, para dar como resultado una solución construible y habitable por el ser humano. La solución a la que se llegue con dicho modelo debe además satisfacer todo tipo de necesidades de manera integral.

Conclusiones

Ante la inmediatez del mundo moderno, la versatilidad de materiales, sistemas constructivos, los retos ambientales, entre otros, se buscan nuevas metodologías didácticas de la enseñanza del proceso de diseño, que permitan desarrollar, potenciar e integrar la creatividad, intuición e imaginación de cada estudiante, con la objetividad, racionalidad y exactitud de la ciencia y sus desarrollos tecnológicos.

El modelo pedagógico debe trabajar fuerte en el desarrollo de habilidades desde las cuatro facultades básicas que caracterizan a todo ser humano; que le han permitido al hombre aprehender y modificar el medio ambiente natural en el que se encuentra inmerso, creando y asimilando la función que ha tenido el Diseño dentro del desarrollo cultural de las sociedades (Martínez, 2019).

Limitaciones y futuras investigaciones

El rediseño e implementación de un plan de estudios implica múltiples desafíos y limitaciones, tanto desde el ámbito académico como administrativo y social. Futuras investigaciones que permitan adaptar las habilidades que se requieren en la práctica profesional será una de las tareas que se propone la carrera.

Referencias

- Martínez, B. Cronología de la educación costarricense. 1a ed. San José, Imprenta Nacional. https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/libros/historiaygeografia/cronologia_de_la_educacion_costarricense_edincr.pdf. Último acceso: 10/06/2024.
- Martínez, R. Diseño arquitectónico. Enfoque metodológico. México: Trillas. (2013).

Masdéu, M. La enseñanza de la arquitectura en la sociedad actual. La integración de las nuevas formas de práctica profesional en el Taller de Arquitectura. ISSN-e 2340-9711, ISSN 2340-9711, Nº. 5, 2016, págs. 72-79. (2016).

Naciones Unidas. Agenda 2030, <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Carta UNESCO UIA de la formación en arquitectura. Disponible en https://etsab.upc.edu/ca/shared/a-escola/a3-qualitat/validacio/1_chart.pdf

Sistema Costarricense de Información Jurídica, <http://www.pgrweb.go.cr/scij/>

Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior., https://www.sinaes.ac.cr/wp-content/uploads/2021/08/Manual_de_Acreditacion_para_evaluar_Carreras_de_Arquitectura.pdf

Tuning América Latina. Reflexiones y perspectivas de la educación superior en América Latina: informe final proyecto Tuning América Latina 2004-2007, <https://tuningacademy.org/>.

Ysunza, M. Perfil de Egreso y Formación Profesional. Una Estrategia Metodológica en el Diseño Curricular (Colección Educación: Debates e Imaginario Social, Serie Currículum y Siglo XXI.). México: Universidad Autónoma Metropolitana, ISUE, Plaza y Valdés Editores. (2010).