



Una forma de lograr las competencias para el siglo XXI con literatura del siglo pasado: “El Principito” como mecanismo de inteligencia artificial para la formación de profesionales

Luis Eduardo Peláez Valencia¹ [0000-0002-4836-8336]

Beatriz Eugenia Osorio Patiño² [0009-0005-2140-4623]

^{1,2}Universidad Tecnológica Pereira

luiseduardo.pelaez@gmail.com

beatrizosoriopa34@gmail.com

Resumen

Muchos son los elementos que influyen en la formación de los seres humanos, considerar que el cambio generacional y tecnológico actual, modifica los paradigmas que deben contemplarse para el desarrollo de la sociedad. Reconocer que la educación juega un papel muy importante en cuanto a la preparación de los nuevos profesionales, conlleva a que se busquen mejores estrategias para desarrollar los procesos académicos en las aulas de clase. Por esta razón, los actores involucrados en la educación en especial los docentes, tienen la tarea de formular y crear nuevas formas de trabajo en aras de potencializar los procesos y de conseguir mejores resultados, generando una mayor apropiación del aprendizaje formando personas capaces de enfrentar los retos en el campo profesional y que además los convierta en seres humanos íntegros, con valores y en busca de un bienestar para toda la humanidad. Este trabajo describe un ejercicio de intertextualidad situado en la educación superior desde la obra de “El Principito”, en analogía a los postulados que ahora se atienden con herramientas de inteligencia artificial.

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN; APRENDIZAJE; LITERATURA; INTELIGENCIA ARTIFICIAL.

Introducción

Con el transcurrir de los años, la sociedad ha venido mostrando que las necesidades para las nuevas generaciones son diferentes. La tecnología sigue avanzando a pasos agigantados y se apodera cada vez más de todos los espacios en los que interactúa el ser humano. Es el caso de la inteligencia artificial, que se sigue posicionando como una alternativa para mejorar la productividad y la eficiencia en la realización de las tareas o trabajos a nivel global.

Por esta razón, la educación requiere de un planteamiento diferente desde sus prácticas pedagógicas, involucrar las nuevas herramientas tecnológicas como parte importante dentro del desarrollo de los contenidos de clase, cambia la perspectiva de los estudiantes y permite darle una mirada actualizada a la realidad en la cual está viviendo. Identificar formar diferentes de abordar los elementos de la educación, buscar estrategias distintas para la preparación de las clases, involucrar componentes innovadores, deben convertirse en una prioridad para todos los gestores de la educación en especial los docentes, quienes tiene la tarea de convertirla en un espacio no solo de formación intelectual y emocional, pero a su vez, en algo llamativo y motivador.

Una de las herramientas aplicadas en el aula de clase es la pregunta y esta, como dispositivo para la problematización en los procesos de aprendizaje, es un principio orientador de los viajes de “El Principito” (Saint-Exupéry, 1943) por los diferentes asteroides para conocer y explorar el mundo que visita, creando interrogantes atinados con los que se puede generar una cantidad de opiniones y visiones disimiles de los estudiantes que tenemos en el aula, cada uno con una realidad distinta y con condiciones distintas pero que, en general, se orientan hacia a un mismo objetivo que es el mejorar la calidad de vida individual y de la sociedad.

Este trabajo logra promover un escenario de aprendizaje en el que los instrumentos de inteligencia artificial⁵ evolucionan dicotómicamente porque el concepto siempre hace pensar en avances tecnológicos de punta, pero en este caso se propone encontrarlo en la literatura universal del siglo pasado, pero sigue siendo inteligencia artificial en estricto sentido.

Marco Teórico

Como parte del proceso de preparación de los docentes para planear los espacios de enseñanza aprendizaje, se buscan estrategias de trabajo que motiven a los estudiantes a estar activos durante las clases y apropiarse del aprendizaje (Cevallos et al., 2019). Posibilitar un ambiente de trabajo dinámico y real puede garantizar la adquisición de un conocimiento significativo que le conceda crecer no solo en el ámbito laboral sino como persona.

La literatura no es solo una forma de expresión, es el proceso que permite el desarrollo del pensamiento crítico siendo este el pilar fundamental para la formación de los estudiantes (Morales Carrero, 2020), pero además, es una herramienta de autodesarrollo que a su vez ayude en la mejora de muchas habilidades entre ellas la imaginación, esta viabiliza dar una mirada más amplia de la realidad y contemplar las diversas posibilidades que podrían presentarse en varias situaciones cotidianas.

Por su parte, la inteligencia artificial ha ido revolucionando las prácticas en cada una de las diferentes áreas del conocimiento. Ofrece diversas maneras de abordar temas y situaciones de la vida cotidiana de forma más interactiva, lúdica y precisa, obteniendo resultados más acertados.

Método

Se elabora una investigación interdisciplinaria, de carácter cuasisecuencial (con elementos de la cuasiexperimentación), en cuanto los datos recolectados, sistematizados y analizados en cada fase del estudio que se utilizan para informar a la siguiente fase (cualitativos o cuantitativos) (Sampieri et al., 2017).

Este enfoque de investigación interdisciplinaria, se realiza siguiendo el siguiente proceso metodológico:

- Fase 1: Elaboración de una pregunta problema de corte interdisciplinario.
- Fase 2. Justificación del uso del enfoque interdisciplinario.
- Fase 3. Identificación de la obra literaria.
- Fase 4: Elaboración de Marco teórico y conceptual.
- Fase 5. Fase empírica metodológica (Plan de análisis).
- Fase 6. Fase empírica analítica. Análisis de resultados

5 Adjetivo que significa Hecho por mano o arte del hombre como primera acepción en el diccionario de la Real Academia Española.

- Fase 7. Fase inferencial. Discusión interdisciplinaria.
- Fase 8. Entrega y apropiación del conocimiento.

Dentro de las actividades programadas, se busca la combinación de los conceptos académicos propios del área relacionándolos con los pasajes más significativos del libro, propiciando espacios de reflexión y análisis que consientan sacar y establecer múltiples tipos de conclusiones.

Resultados y Discusión

La aplicación de estrategias distintas cambia la dinámica en las clases, ofrecer propuestas distintas permite resignificar las prácticas educativas alcanzando mejores derivaciones (Cifuentes Garzón et al., 2020), en este caso se basó en la utilización del libro "El Principito" buscando ayudas a la mejora de los niveles de motivación y participación por parte de los estudiantes, creando mayores espacios de diálogo, opinión y confrontación entre los conceptos propios del área, del libro y de las situaciones de la cotidianidad.

Cada visita a un asteroide diferente (entre B-612, 325, 326, 327, 328, 329, 330 y tierra) es utilizada como mecanismo de discusión mediante un ejercicio de intertextualidad (o de minería de textos, para asociarlo mejor a la inteligencia artificial), donde los participantes de la experiencia, en escenarios de enseñanza-aprendizaje, pueden ver y aprender en el mundo de la vida (Habermas & Jiménez Redondo, 2002) y que concluyen en actitudes de asombro y satisfacción, en la misma línea como si estuvieran conociendo una herramienta tecnológica nueva e innovadora.

El Principito conectado a la Inteligencia Artificial para el logro de aprendizajes más significativos y el desarrollo de competencias

La investigación de la que resulta este trabajo trata la conexión de la obra de literatura universal con la inteligencia artificial de dos formas: una de manera simbólica mediante experiencias de intertextualidad y otra de manera práctica desde la técnica y la minería de texto.

Respecto de la primera, se reconoce a un niño que todo lo pregunta y que nunca renunció a una pregunta una vez la formuló; y hasta ahora estamos conociendo herramientas de inteligencia artificial que funcionan a partir de preguntas; si el humano hace preguntas atinadas, la herramienta no renuncia a entregar respuestas lo más precisas posibles, en términos de algoritmia, redes neuronales artificiales y minería de datos y textos.

Ejemplificando lo anterior, la obra explora temas profundos sobre la naturaleza humana, la empatía, las relaciones interpersonales a través de la relación y las preguntas que "El Principito" hace mediante la interacción con diferentes símbolos como la rosa, el zorro, el aviador, el hombre de negocios, etc; y, en este sentido, los ejercicios de experiencia de intertextualidad proponen que el sujeto que enseña promueva y motive que sus estudiantes imaginen nuevas preguntas que les permita problematizar sobre problemas propios de los aprendizajes que deben lograr, pero en una hipotética relación de acciones y respuestas entre estos y los símbolos ejemplificados.

Por su parte, sobre la manera práctica desde la técnica y la minería de texto, la inteligencia artificial plantea preguntas sobre la capacidad de las máquinas para entender y replicar aspectos de la naturaleza humana como las emociones, la empatía o el desarrollo de competencias; y, de esta forma, la investigación se ha propuesto entrenar redes neuronales artificiales para que reciba preguntas de las personas dirigidas a los diferentes símbolos o personajes de la obra, de tal forma que puedan saber de qué manera preguntaría, por ejemplo, "El Principito" (estudiantes) sobre determinada situación o tema de estudio a otro personaje (profesores).

Esto promueve un ejercicio de intertextualidad significativo para el aprendizaje porque no solo permite problematizar sobre los aprendizajes propios del tópico que deben aprender, sino animarle a leer más para tener experiencias completas de lectura desde la literatura universal.

Esto no solo se queda en “El Principito”, porque termina siendo una cadena de intertextualidad entre varias obras de literatura, la herramienta, los profesores y los estudiantes. Una manera de testificar esta cadena es lo que se presenta con *Homo Deus* (Harari, 2016), reflexiona sobre la humanidad en un mundo dominado por la biotecnología y la inteligencia artificial sugiriendo que los seres humanos podrían perder aquello que los hace únicos como la capacidad de formar conexiones profundas. Esta idea de conexión resuena con el mensaje central de “El Principito”, donde lo esencial es invisible a los ojos y puede ser comprendido a través de la empatía, las preguntas y la tolerancia; mientras, por otro lado, la inteligencia artificial promete eficiencia y optimización; de esta forma, lograr experiencias que conecten lo bueno de lo uno y lo otro, genera un escenario de experiencias que nos aleja de la pérdida advertida por Harari.

Conclusiones

Reconocer que los espacios académicos no deben enfocarse solamente en trabajar procesos cognitivos, que también debe abarcar técnicas que potencien la inteligencia emocional y social, evidencia que a través de la educación se pueden formar seres humanos con mejores condiciones, productivos y útiles para la sociedad (Padilla Camacho & Sandoval Ceja, 2022).

Arriesgarse a implementar propuestas diferentes de trabajo, conlleva a obtener un fortalecimiento en las deducciones de los procesos académicos realizados en el aula, relacionar contenidos con situaciones específicas del libro “El Principito” implicando crear espacios de análisis, reflexión y de aprendizaje que se ven reflejados en los niveles de contribución y aporte durante las actividades propuestas y acrecentando las derivaciones obtenidas.

Se puede lograr un escenario de más y mejor aprendizaje, justificando la incorporación de herramientas de inteligencia artificial, pero sin la aparición del computador como objeto protagónico, sino desde la lectura, porque el que no lee, tiene que creer todo lo que le dicen.

Limitaciones y Futuras Investigaciones

Los tiempos establecidos para las clases a veces no permiten realizar un desarrollo más amplio de las actividades, en ocasiones se generan conversatorios con mucha participación, pero no se alcanza para darle la oportunidad a todos de intervenir. Debe pensarse en próximas investigaciones sobre la aplicación de esta estrategia basándose en otros libros de literatura que puedan combinarse con la parte académica para alcanzar los alcances esperados.

Referencias

- Cevallos, J. E., Lucas Chabla, X., Paredes Santos, J., & Tomalá Bazán, J. L. (2019). Uso de herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en estudiantes del noveno de básica de las unidades educativas Walt Whitman, Salinas y Simón Bolívar, Ecuador. *Revista Ciencias Pedagógicas E Innovación*, 7(2), 86–93. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7914/1/UPSE-RCP-2019-Vol.7-No.2-010.pdf>
- Cifuentes Garzón, J. E., Cortés Beltrán, L. M., & Garzón Mora, N. Y. (2020). Desarrollo de las competencias de indagación y explicación a través de prácticas de aula basadas en la enseñanza para la comprensión. *Cultura Educación Y Sociedad*, 11(2), 87–109. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.11.2.2020.06>

Habermas, J., & Jiménez Redondo, M. (2002). Teoría de la acción comunicativa.

Harari, Y. N. (2016). Homo Deus: Breve historia del mañana.

Morales Carrero, J. (2020). Lectura crítica un proceso inherente a la educación universitaria competente y significativa. Electoral Governance Jurnal Tata Kelola Pemilu Indonesia, 16. <https://talenta.usu.ac.id/politeia/article/view/3955>

Padilla Camacho, A. M., & Sandoval Ceja, M. (2022). La Importancia de la Inteligencia Emocional en educación primaria. Formación Estratégica, 6(2), 60–75.

Saint-Exupéry, A. (1943). El Principito.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. del P. B. (2017). Metodología de la investigación - Sexta Edición. Elosopanda, 634.