

**LA RECEPCIÓN DE LAS OBRAS DE HONORIO DELGADO EN LA
PSICOLOGÍA ITALIANA ENTRE 1905 Y 1950:
LA RIVISTA DI PSICOLOGIA NORMALE E PATOLOGICA***

**THE RECEPTION OF THE WORKS OF HONORIO DELGADO EN THE
ITALIAN PSYCHOLOGY BETWEEN 1905 AND 1950:
THE RIVISTA DI PSICOLOGIA NORMALE E PATOLOGICA**

*RAMÓN LEÓN***

RESUMEN

En la presente comunicación se estudia la recepción de la obra de Honorio Delgado en la psicología italiana, a través de las reseñas y resúmenes de sus trabajos publicados hasta 1950 en la Rivista di Psicologia normale e patologica, la publicación periódica especializada en psicología más importante en Italia, que fuera fundada en 1905 por Giulio Cesare Ferrari. En total se encontraron cinco reseñas dedicadas a Psicología, obra escrita por Delgado e Iberico en 1933; a La personalidad y el carácter; y a La formación espiritual del individuo. La mayoría de las reseñas provino de la pluma de Alberto Marzi, psicólogo que jugara un rol de importancia en la ciudad de Florencia.

PALABRAS-CLAVE : Psicología italiana, Honorio Delgado.

ABSTRACT

This communication deals on the reception in the Italian psychology of the works of Honorio Delgado until 1950. The reviews of his works published in the Rivista di Psicologia normale e patologica, the most important Italian psychological journal, founded in 1905 by Giulio Cesare Ferrari, were analyzed. As a result of this study five reviews were found, devoted to Psicología, a textbook written by Honorio Delgado and Mariano Iberico; La personalidad y el carácter, and La formación espiritual del individuo. Alberto Marzi, a known psychologist, was the author of the majority of these reviews.

KEY WORDS: Italian psychology, Honorio Delgado.

* El presente trabajo se realizó durante una estancia de investigación del autor en la República Federal de Alemania, entre el 29 de diciembre del 2003 y el 28 de febrero del 2004, con el apoyo financiero de la *Alexander von Humboldt- Stiftung*.

** Jefe del Departamento Académico de Psicología de la Universidad Ricardo Palma y Profesor Asociado a la Cátedra Honorio Delgado (Director: Prof. Dr. Javier Mariátegui) de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Al momento de llevar a cabo el presente trabajo Profesor Visitante del *Institut für Geschichte der Psychologie* (Director: Prof. Dr. Horst Gundlach) de la Universidad de Passau (Passau, Alemania Federal).

La psicología italiana no ha tenido la influencia ni la tradición que posee en otros países.²⁷ Por ello, Luccio²⁵ habla de la "*modesta storia delle origini della psicologia scientifica in Italia*" (pg. 55). A pesar de ello, el italiano fue, después del inglés, el francés y el alemán, -aunque, por cierto, a gran distancia de ellos- el idioma en que más trabajos psicológicos se publicaron entre 1894 y 1924: C. M. Louttit, entre 1946 y 1956 editor de los *Psychological Abstracts*, llevó a cabo un análisis de las entradas en una muestra de esa publicación y en la de su antecesora, el *Psychological Index*, y encontró que entre 1894 y 1924 el porcentaje de entradas en italiano estaba entre 6.5 y 8.5.²⁴ Todavía en 1929 el italiano tenía el 5% de entradas, lo mismo que en el volumen de 1934 de los *Psychological Abstracts*.

Esto, unido a la circunstancia de que la psicología en Italia se remitía más a la filosofía que al trabajo experimental (algo que también sucedía en América Latina), es una probable explicación de por qué los latinoamericanos miraron en el pasado con interés el desarrollo de esa especialidad en la Península Itálica. No debe olvidarse, asimismo, el significado de la fuerte corriente migratoria de Italia hacia América Latina, en especial Argentina.⁴¹

Así, José Ingenieros (1877-1925), gran figura de la psicología y psiquiatría argentinas de las primeras décadas del siglo XX, asistió al V Congreso Internacional de Psicología celebrado en Roma en 1905, en el que tuvo participación activa;⁵ y, el peruano Hermilio Valdizán (1884-1929) decidió, por su parte, entrenarse en psiquiatría bajo la dirección de Sante De Sanctis (1862-1935), líder de la especialidad en la Italia de su época.

De otro lado, las ideas de Cesare Lombroso (1835-1909), tal vez el más conocido y

discutido de los psiquiatras italianos,⁴⁵ encontraron acogida entre muchos latinoamericanos. Ben Plotkin³ señala que "durante la primera década del siglo veinte la psiquiatría argentina se desarrolló bajo la influencia de las escuelas francesa e italiana" (pg. 31).

Por último, algunos libros y artículos de psicólogos italianos fueron traducidos al castellano: así, Sante De Sanctis incluye en una amplia bibliografía suya un trabajo publicado en Argentina ("El delirio lucido: estudio psicopatológico e clínico", *Rev. Argentina de Neur., psiquiat., y med legal*, 1927, 1, 557-607;⁶) (pg. 1062). El conocido libro de Guido Villa, *La psicología contemporánea*,⁴³ estuvo al alcance del lector de castellano en la traducción de U. González Serrano y en edición de Fernando Fé y Saénz de Jubera Hermanos en 1902.⁴⁴

Por esto, es comprensible que Honorio Delgado (1892-1969) prestara atención a la producción bibliográfica psiquiátrica en italiano, un idioma además "cercano" al castellano. El propósito de la presente comunicación es explorar no tanto ese interés (evidenciado en las referencias a trabajos en italiano en sus obras y en sus artículos; véase a modo de ejemplo el *Curso de Psiquiatría*,¹⁰ en el cual Delgado emplea referencias de trabajos aparecidos en *Archivio di Psicologia, Neurologia e Psichiatria* y la *Rassegna di Studi Psichiatrici*; así como el ensayo sobre Castiglione en *De la cultura y sus artífices*,¹² y el ensayo del psiquiatra peruano dedicado a la psicología de Eugenio Rignano;⁷ sino, por el contrario, la recepción de sus escritos en el mundo académico italiano.

El presente estudio continúa la línea de investigación del autor, que explora la recepción de los trabajos del psiquiatra peruano en el medio académico internacional, y que ha quedado plasmada en varias publicaciones (e.g.^{20, 21, 22, 23}).

EL CONCEPTO DE RECEPCIÓN

El término recepción, en el caso de la historia de la ciencia, no siempre es definido de un modo preciso. Por lo general, se suele entender por recepción a la toma de conocimiento así como a la valoración y elaboración críticas, y también al uso de las ideas de un autor por parte de la comunidad científica.⁴ Obviamente, el término hace referencia a una serie de aspectos y circunstancias que van más allá de las reseñas y resúmenes, y aun de aquellas que sólo aparecen en publicaciones académicas.

En el presente estudio hemos querido concentrarnos sólo en las reseñas.

La reseña y el resumen tienen una larga historia en la psicología y en la psiquiatría. Su finalidad es dar a conocer a la comunidad científica artículos, libros, investigaciones, ensayos, resumiéndolos, comentándolos y discutiendo -cuando esto es posible- sus puntos de vista y/o resultados. La idea de una y otra guarda concordancia con uno de los principios básicos de la ciencia, el de la comunicación. Informar y valorar son sus dos grandes propósitos. Algunas de las grandes figuras de la psicología y la psiquiatría incursionaron en la preparación (sobre todo) de reseñas para dar a conocer sus propios puntos de vista sobre un tema; tal el caso de Kurt Lewin.³⁸

Como lo hemos señalado en otra parte,²³ el estudio de las reseñas aparecidas en revistas internacionales de los trabajos de Delgado permite conocer el juicio crítico acerca de la obra del psiquiatra peruano emitido por colegas y estudiosos que, por lo general, no lo conocieron personalmente y que sólo se guiaron por la calidad de su obra al momento de comentarla.

Los reseñadores casi siempre estuvieron al margen de lo que sucedía en el Perú

(un país, ayer como hoy, con poca significación para la comunidad científica, con excepción tal vez de áreas como la arqueología y la medicina de altura), y por lo tanto no tenían un interés específico en lo que ocurría en la ciencia de nuestro medio; lo único que hicieron fue llevar a cabo una valoración -en unos casos detenida, en otros breve- de los trabajos de un colega extranjero.

Para el propósito del presente estudio hemos utilizado las reseñas aparecidas en la *Rivista di Psicologia normale e patologica*

LA RIVISTA DI PSICOLOGIA NORMALE E PATOLOGICA

La *Rivista* fue la primera revista italiana de psicología y terminó convirtiéndose en el órgano representativo y oficial de esta ciencia en Italia.²⁵ Fundada por Giulio Cesare Ferrari (1868-1923) en 1905, un psiquiatra apasionado por la psicología, y, como lo señala Marhaba,²⁷ el psicólogo italiano más internacionalmente orientado y en relación de amistad con líderes de la psicología de su época como Claparède, Binet, Pierre Janet y William James, la *Rivista* deviene órgano científico, si bien en sus inicios es, de acuerdo con Luccio,²⁵ una revista de debate cultural: “*un organo di dibattito in senso lato culturale, di confronto di idee*” (pg. 60). Algo semejante sostienen Lazzari & Quaranta.¹⁹

El modelo de inspiración para la *Rivista* fue *L'Année Psychologique*, si bien -como lo anota Marhaba,²⁶ (pg. 60)- estaba “dotada de las características propias de la cultura italiana general y psicológica de la época”. “Tanto por el lenguaje, que en general es más literario que técnico, cuanto por lo sumario de la metodología experimental (cuando la hay) de sus autores, ella se asemeja más a una revista de cultura y de divulgación científica que a una verdadera revista especializada”,²⁶ (pg. 63).

Siempre según Luccio, la *Rivista* era la expresión de un grupo de hombres de cultura, amigos entre sí, que tenían como denominador común una concepción filosófica precisa: el pragmatismo. En su autobiografía, Ferrari¹⁷ escribe: “Con mis amigos Vailati, Papini y Calderón, que me apoyaban, fundé una *Rivista di Psicologia*, que empezó como una revista de psicología aplicada tanto a la pedagogía y a la psicopatología, y que después se transformó en una revista de psicología general. La revista, que existió sólo

por mi deseo de crear simpatía por la psicología y que fue por completo financiada por sus suscriptores, fue naturalmente gobernada por los variables vientos del tiempo y por las simpatías de los aficionados a la psicología y la pedagogía” (pp. 75-76).

Los variables vientos del tiempo a los que se refiere Ferrari se expresan en efecto ya en el título, cambiante, de esta publicación, como queda demostrado en el Cuadro 1.

CUADRO 1

DIVERSOS TÍTULOS DE LA **RIVISTA DI PSICOLOGIA** DESDE SU FUNDACIÓN HASTA 1936

1905 (vol 1)- 1907 (vol. 3):	<i>Rivista di Psicologia</i>
1908 (vol. 4) – 1911 (vol. 7):	<i>Rivista di Psicologia applicata</i>
1912 (vol. 8):	La <i>Rivista</i> asume la denominación de <i>Rivista di Psicologia</i> (già <i>Rivista di Psicologia applicata</i>), organo della Società Italiana di Psicologia e dell'Istituto di Psicologia Sperimentale della R. Università di Roma (Prof. De Sanctis)
1913 (vol. 9) – 1920 (vol. 16):	La <i>Rivista</i> deviene también órgano del Istituto di Psicologia della Università di Torino (Prof. Kiesow)
1921 (vol. 17):	La <i>Rivista</i> asume la denominación <i>Rivista di Psicologia e Rassegna di Studi pedagogici e filosofici</i>
1922 (vol. 18), 1923 (19), 1924 (20), 1925 (21), 1926 (22):	Cesa la denominación precedente sustituida por <i>Rivista di Psicologia</i>
1933 (vol. 29) 1934 (30):	La <i>Rivista</i> asume la denominación <i>Rivista di Psicologia normale e patologica</i>

Nota: Preparado en base a Marzi.³³ Datos técnicos sobre la *Rivista*, hasta 1950, pueden encontrarse en Osier & Wozniak.³⁹

La *Rivista* incluye una amplia sección de recensiones, que no se limitaba a dar a conocer y comentar trabajos italianos; escritos en otros idiomas fueron también comentados. Por ejemplo, la *Criminología*, de José Ingenieros,¹⁸ mereció un comentario en el volumen del año 1914,² así como también los *Anales del Instituto de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires*.¹

Para la realización del presente estudio se utilizó la colección de la *Rivista* que se encuentra en el *Institut für Geschichte der Psychologie* de la Universidad de Passau (Passau, Alemania Federal), y que se extiende hasta 1952. Nuestra fecha de corte fue el año 1950.

LAS RECENSIONES DE LOS TRABAJOS DE HONORIO DELGADO

En total, hemos encontrado cinco recensiones de trabajos de Honorio Delgado.

La primera aparece en 1933 en un breve comentario de G. Vidoni de *La formación espiritual del individuo*, del psiquiatra peruano,⁸ en su primera edición. Junto con el libro son también objeto del mismo comentario *Novos rumos da medicina*, de Rocha Vaz; y, *Noções da biotipología*, de Waldemar Berardinelli.⁴² En pocas líneas, Vidoni (1884-1951), un destacado psicólogo de la época en Italia,¹⁶ informa acerca de estas tres publicaciones de ultramar y, en el caso de *La formación espiritual del individuo*, es del parecer que Delgado trata con conocimiento el tema refiriéndose de manera especial a la higiene mental, la educación y a la psicología, y trata asimismo del psicoanálisis.

En 1934 es Alberto Marzi quien comenta *Psicología*,³⁰ la obra que Honorio Delgado y Mariano Iberico habían publicado un año

antes en Lima.¹⁵ Es de suponer que los autores enviaron un ejemplar para recensión a la *Rivista*.

En 24 líneas Marzi da a conocer el objetivo que los autores se plantearon ("*lo scopo principale del corso de psicologia che gli AA. pubblicano è quello di diffondere la cultura psicologica fra i loro connazionali oltre quello di procurare agli studiosi peruviani un manuale serio ed aggiornato dove siano raccolti ed interpretati i fenomeni salienti della vita psichica*"), y afirma que la obra consigue armonizar los puntos de vista fenomenológico e integral, señalando sin embargo que es una pena que no se citara más literatura en italiano.

Sólo catorce años después, en 1947, cuando ya la Segunda Guerra Mundial había terminado, será el propio Marzi³⁴ quien se referirá una vez más a Delgado, comentando la cuarta edición de *Psicología*, aparecida en 1945. Marzi anota nuevamente la ausencia de literatura italiana entre las referencias, pero destaca un aspecto formal de la edición: el excelente trabajo de imprenta ("*particolarmente degna de nota la magnifica edizione e la nittezza del testo, tipograficamente perfetto*").

Marzi concluye: "*Il libro potrà esser utilmente consultato da quanti desiderano avere una nozione sintetica e riassuntiva degli indirizzi della psicologia contemporanea, esposti con molto acume critico*" (pg. 88).

Marzi manifiesta su interés por la obra de Delgado y por la producción bibliográfica latinoamericana, al publicar un año más tarde unas líneas de comentario,³⁵ de la segunda edición de *La personalidad y el carácter*.⁹ "*Scritto con grande chiarezza, aggiornato agli indirizzi psicologici più recenti e denso di notizie, non manca di una unità di*

interpretazione e di critica che lo possono rendere utilissimo a chi desideri mettersi al corrente su questi problemi": así valora el libro del autor peruano, concluyendo que "noi pensiamo che un libro simile in italiano potrebbe avere davvero un ottimo suceso e rendere un grande servizio alla diffusione di certi concetti psicologici contemporanei" (pg. 89).

Por último, R. P. es el autor de la nota sobre *La formación espiritual del individuo*, en su tercera edición, de 1949.⁴⁰ La obra, se señala en el comentario, trata de manera sintética pero muy eficaz acerca de los principales problemas de la psicología en relación con la educación, la higiene mental, para el uso de los padres de familia, profesores y trabajadores sociales.

COMENTARIO

Lo primero que puede decirse es que, evidentemente, la obra de Honorio Delgado, abundante en cantidad y superior en calidad, fue conocida también en Italia, como lo fue en Alemania,²³ Estados Unidos,²¹ Francia,²² y España. Delgado fue en su momento el psiquiatra y psicólogo peruano más conocido en el medio internacional. A esto contribuyó no sólo su incansable labor científica sino también sus reiteradas visitas al Viejo Mundo, que le permitieron ponerse al día con los adelantos y novedades europeas al par que dar a conocer sus propias publicaciones.

No menos importante debió ser la activa política de canje desplegada por la *Revista de Neuro-Psiquiatría*, que Honorio Delgado y J. Oscar Trelles habían fundado en 1938.

Quien más activamente difundió la obra del estudioso peruano fue Alberto Marzi (1907-1983), un distinguido psicólogo italiano que jugó un rol de mucha importancia

en el desarrollo de la psicología en la Universidad de Florencia,³⁷ y que mostró interés por lo que ocurría en la psicología en el mundo hispanoparlante, como lo demuestran sus notas sobre los institutos psicotécnicos de Barcelona y Madrid,^{28, 29} y otras recensiones de trabajos de latinoamericanos (como la de las obras de Fingermann).³⁶

Autor de varios trabajos aparecidos en la *Rivista* (e.g. ^{31, 32}), Marzi fue además el editor de un excelente *Indice generale* de esta publicación entre 1905 y 1936.³³

Marzi tiene, como hemos podido ver, una opinión favorable acerca de los trabajos de Delgado. Dado el limitado espacio que por lo general se concede a la sección de recensiones en las revistas académicas, es explicable que se concrete a informar acerca de lo capital de cada obra. Eso es lo que hace en el caso de los trabajos del psiquiatra peruano, en los que observa actualización y sentido crítico, llegando inclusive a proponer alguno de los libros suyos (tal el caso de *La personalidad y el carácter*) como modelo para eventuales publicaciones italianas. Marzi sólo echa de menos la presencia de trabajos italianos de psicología, algo comprensible si se tiene en cuenta que los libros en ese idioma no suelen ser traducidos a otras lenguas.³⁷

Dado que nuestra revisión sólo se ha extendido al año 1950, no sabemos qué opinaron los estudiosos italianos acerca de obras del psiquiatra peruano aparecidas en fechas posteriores, como por ejemplo, su *Curso de Psiquiatría*,¹⁰ *Enjuiciamiento de la medicina psicosomática*¹¹ y *Contribuciones a la psicología y a la psicopatología*.¹³

Puede observarse, sin embargo, el reconocimiento de la calidad de las contribuciones de Delgado y, a la distancia, un seguimiento del curso de su producción intelectual.

BIBLIOGRAFÍA

1. A.M. Recensión de Anales del Instituto de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (vol. 1). Rivista di Psicologia normale e patologica, 1936; 32: 72-73.
2. Anónimo. Recensión de Criminología, de José Ingenieros. Rivista di Psicologia, 1914; 10: 59-60.
3. Ben Plotkin, M. Freud en las pampas. Orígenes y desarrollo de una cultura psicoanalítica en la Argentina (1910-1983). Buenos Aires: Sudamericana, 2003.
4. Brodthage, H. & Hoffmann, S. O. Die Rezeption der Psychoanalyse in der Psychologie. En: Cremerius, J., ed., Die Rezeption der Psychoanalyse in der Soziologie, Psychologie und Theologie im deutschsprachigen Raum bis 1940, Frankfurt, Suhrkamp, 1981; 135-253.
5. De Sanctis, S. ed. Atti del V Congresso Internazionale di Psicologia. Roma: Forzani e C. Tipografi del Senato editori, 1905.
6. De Sanctis, S. Italy. En: Murchison, C., ed., The Psychological Register, Worcester, Mass., Clark University Press, 1932; 1053-1089.
7. Delgado, H. La psicología de Eugenio Rignano. Nueva Revista Peruana, 1930; (2): 431-432.
8. Delgado, H. La formación espiritual del individuo. Lima: Librería Peruana, 1933.
9. Delgado, H. La personalidad y el carácter. Lima: Lumen, 2da. ed., 1946.
10. Delgado, H. Curso de Psiquiatría. Imprenta Santa María, Lima, 1953.
11. Delgado, H. Enjuiciamiento de la medicina psicosomática. Barcelona: Editorial Científico-Médica, 1960.
12. Delgado, H. De la cultura y sus artifices. Madrid: Aguilar; 1961.
13. Delgado, H. Contribuciones a la psicología y a la psicopatología. Peri Psyche, Lima, 1962.
14. Delgado, H. Curso de Psiquiatría. Barcelona. Editorial Científico-Médica, 5^ª ed., 1969.
15. Delgado, H. & Iberico, M. Psicología. Lima, 1933.
16. Fea, F. La personalità e l'opera di Giuseppe Vidoni. Rivista di Psicologia normale e patologica, 1951; 47: 101-103.
17. Ferrari, G. C. (1961). Autobiography. En: Murchison, C., ed., A history of psychology in autobiography (vol. 2), New York, Russell & Russell, 1932: 63-88.
18. Ingenieros, J. Criminología. Madrid: Jorro; 1913.
19. Lazzari, S. & Quaranta, M. Giulio Cesare Ferrari. En: Cimino, G. & Dazzi, N., eds.,

- La psicología in Italia. I protagonisti e i problemi scientifici, filosofici e istituzionali (1870-1945), Milán, LED, 1948: 225-254.
20. León, R. Honorio Delgado y el psicoanálisis 1915-1930: un estudio cuantitativo. *Revista de Psicología (PUCP, Lima)*, 1983; (1): 107-128.
 21. León, R. Honorio Delgado y el *American Journal of Psychology*: una nota. *Acta Herediana*, 2da. época, 1992-1993; (13): 70-78.
 22. León, R. Honorio Delgado en *L'Année Psychologique*. *Acta Herediana*, 2da. época, 1999-2000; (26-27): 44-55.
 23. León, R. Un estudio acerca de la recepción de los trabajos de Honorio Delgado en la psiquiatría alemana. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 2000; (63): 164-181.
 24. Louttit, C. M. Publication trends in psychology: 1894-1954. *American Psychologist*, 1957; (12): 14-21.
 25. Luccio, R. Psicología e pragmatismo in Italia. La nascita della "Rivista di Psicologia". En: Cimino, G. & Dazzi, N., eds., *Gli studi di psicologia in Italia: Aspetti teorici, scientifici e ideologici*, Pisa, Domus Galilaeana, Cuaderni di Storia e Critica della Scienza. 1980; (9): 55-67.
 26. Marhaba, S. Lineamenti della psicologia italiana: 1870-1945. Florencia: Giunti Barbèra, 1981.
 27. Marhaba, S. Italy. En: Kazdin, A. E., ed. en jefe, *Encyclopaedia of psychology* (vol. 4), Washington - New York, American Psychological Association y Oxford University Press, 2000: 374-377.
 28. Marzi, A. L'Istituto Psicotecnico di Barcelona. *Rivista di Psicologia normale e patologica*, 1933; (29): 287.
 29. Marzi, A. L'Istituto Psicotecnico di Madrid. *Rivista di Psicologia normale e patologica*. 1934; (30): 119-120.
 30. Marzi, A. Recensión de *Psicología*, de H. Delgado & M. Iberico (1933). *Rivista di Psicologia normale e patologica*, 1934; (30): 132.
 31. Marzi, A. Indagini sulle "inclinación" profesionales. *Rivista di Psicologia*, 1935; (31): 104-125.
 32. Marzi, A. L'atteggiamento critico ella età evolutiva ed i reattivi di frasi assurde. *Rivista di Psicologia*, 1936; (32): 77-90.
 33. Marzi, A., ed. *Rivista di Psicologia normale e patologica*. *Indice generale alfabetico per autori e per materie delle annate I-XXXII (1905-1936)*. Bolonia: Nicola Zanichelli Editore, 1936.
 34. Marzi, A. Recensión de *Psicología*, de H. Delgado & M. Iberico, 4ta. ed., 1945. *Rivista di Psicologia normale e patologica*, 1947; (43): 88.
 35. Marzi, A. Recensión de *La personalidad y el carácter*, de H. Delgado, 2da. ed., 1946. *Rivista di Psicologia normale e patologica*, 1948; (46): 89.
 36. Marzi, A. Recensión de *Lecciones de psicología*, de G. Fingermann, 9na. ed., 1949; y, *Lecciones de psicología aplicada a la educación*, de G. Fingermann, 2da. ed., 1947. *Rivista di Psicologia normale e patologica*, 1949; (45): 239.
 36. Mecacci, L. *Comunicación personal*, Florencia, 27 de enero, 2004.
 38. Metraux, A., ed. *Wissenschaftstheorie I*. En: Graumann, C.-F., ed., *Kurt-Lewin-Werkausgabe*, Berna y Stuttgart, Huber y Klett-Cotta, 1981.

39. Osier, D. V. & Wozniak, R. H. A century of serial publications in psychology 1850-1950. An international bibliography. Millwood, New York, Kraus International Publications, 1984.
40. R. P. Recensión de La formación espiritual del individuo, de H. Delgado (1949). *Rivista di Psicologia normale e patologica*, 1949; (45): 255.
41. Stephenson, S. Argentina. En: Stephenson, S., *Understanding Spanish-speaking South Americans. Bridging Hemispheres*, Yarmouth, ME & Londres, 2003: 131-157.
42. Vidoni, G. Recensión de La formación espiritual del individuo, de H. Delgado (1933); *Novos rumos da medicina*, de Rocha Vaz (1933); y, *Noções de biotipología*, de W. Berardinelli (1933). *Rivista di Psicologia normale e patologica*, 1933; (29): 293.
43. Villa, G. *La psicología contemporánea*. Turín: Bocca, 1899.
44. Villa, G. *La psicología contemporánea*. Madrid: Fernando Fe y Saenz de Jubera Hermanos; trd. de U. Gonzalez Serrano, 1902.
45. Zambianchi, A. Cesare Lombroso (1835-1909). En: Kolle, K., ed., *Grosse Nervenärzte* (vol. 3: 22 Lebensbilder), Stuttgart, Georg Thieme Verlag, 1963: 95-100.