

**LOS PROBLEMAS PSIQUIATRICOS EN LA
PREHISTORIA Y LOS ALBORES
DE LA HISTORIA**

*Por GUILLERMO CALDERON NARVAEZ**

RESUMEN

Se hace una revisión de los problemas psiquiátricos en la Prehistoria y los albores de la Historia. En cuanto a la Prehistoria se menciona el desarrollo del hábitat, el arte, el paciente, el pensamiento mágico-religioso, el sexo y la sexualidad, y el alcohol y el alcoholismo. Al referirse a los albores de la Historia se describe los progresos en Mesopotamia, Egipto, Judea y el Lejano Oriente y se describe aspectos relacionados a la sexualidad y el alcoholismo en cada región.

SUMMARY

A review about the psychiatric problems in the Pre-history and the dawn of the History is done. About the Pre-history, the development of the habitat, art, patient, magic-religious thinking, sex and sexuality, and alcohol and alcoholism is mentioned. Referring to the dawn of the history, the progress in Mesopotamia, Egypt, Judea and the Far Orient is described, the same as the sexuality and alcoholism in each region.

PALABRAS - CLAVE: Historia de la psiquiatría, abuso de sustancias, sexualidad.

KEY - WORDS: History of psychiatry, substances abuse, sexuality.

* Miembro Titular de la Academia Nacional de Medicina de México. Coordinador de Investigación de la Clínica San Rafael. Profesor de Psiquiatría de la Universidad La Salle. Insurgentes Sur 1020-106, México DF, 03100, México.

De acuerdo con los criterios del psiquiatra e historiador George MORA, durante los miles de años que transcurrieron entre el *Pithecanthropus erectus* y el *Hombre de Neanderthal*, el peso del cerebro de estos homínidos se incrementó casi al doble; su forma cambió y las circunvoluciones se hicieron más aparentes, originando todo ello un aumento en la capacidad del cráneo. La postura erecta y el uso de las manos, generaron además un proceso evolutivo que permitió desarrollar lentamente el pensamiento y la inteligencia.

Sin embargo, tuvieron que transcurrir muchos siglos para que apareciera el *Homo sapiens*, el llamado *Hombre de Cromagnon*, encontrado en el sur de Francia. Con un cerebro ya totalmente desarrollado y una masa cerebral mayor que la actual (1,600 c.c. contra 1,500 c.c.), este lejano antepasado nos dejó muchas muestras de su gran habilidad.

EL HABITAT

Apenas saliendo de la última Edad Glacial, los inviernos deben haber sido muy prolongados, con veranos breves durante los cuales la tierra florecía. Debido a los deshielos, se formaron los lagos y los ríos, pero también los peligrosos pantanos. Vivían en cuevas, con la entrada protegida por un risco y orientadas hacia el sur para evitar los vientos fríos. Es la época del mamut, del rinoceronte lanudo, del gran oso carnívoro, la hiena y el león de las cavernas, que le disputaban las pequeñas presas que constituían su alimento, como el carnero, la cabra y la liebre. Este hombre primitivo depende de la caza para sobrevivir, el mundo animal lo provee de alimento, pieles y huesos que le servían para hacer algunos de sus utensilios. Empieza a ta-

llar el pedernal para hacer herramientas y armas, como cuchillos, punzones, serruchos y cinceles. Los huesos y cuernos de animales mayores, que seguramente atrapan por medio de fosos, le sirven para elaborar puntas de jabalinas y de lanzas, arpones para pescar y agujas para coser su rústica vestimenta.

Al amainar el frío, surgen las selvas, los lagos con los deshielos de las montañas y las praderas. Es el momento en que este hombre primitivo abandona las cavernas y construye cabañas sostenidas con estacas, muchas veces en las márgenes de los lagos (palafitos), crea represas y trampas para pescar. Sus herramientas eran hachas con mango, mazas, anzuelos, lanzaderas y arpones con púas, sus armas: el cuchillo de pedernal, el arco y la jabalina. De la fértil tierra recoge frutos y raíces comestibles y es con seguridad el perro el primer animal domesticado a su servicio.

En el Valle del Nilo y en las planicies de Mesopotamia, crecen la cebada y el trigo silvestre, que sirven de pasto a toros, vacas, ovejas, cabras y cerdos. Surge aquí seguramente la revolución neolítica, cuando el hombre prefiere dejar los peligros de la cacería por una vida más tranquila de agricultor y criador de animales. Este cambio gigantesco debe haberse efectuado en el año 7,000 a. de C. Surge luego del ingenio del hombre, el arado, la escalera, las pinzas, el huso y el telar para empezar a tejer telas con lanas y fibras de plantas. De la arcilla cocida surge la alfarería, domestica al ganado y utiliza su leche y sus pieles.

ARTE PREHISTORICO

El arte prehistórico nace y se desarrolla con la caza, es un arte "animalista". Es posible que durante los

largos inviernos, el hombre en sus ratos libres se haya dedicado a elaborar pinturas rupestres. Alumbrándose con lámparas primitivas, con pabilos de fibras, alimentados con grasa animal o aceites de pescados; utilizaron como pinturas, pigmentos compuestos de óxido de hierro y grasa animal, con tonos de rojo, ocre, sepia y negro, que imprimían en sus dibujos soplando a través de una cerbatana de hueso. Los motivos fueron principalmente diferentes manifestaciones del mundo animal, acompañados en ocasiones de figuras humanas de tipo esquemático.

La talla en huesos, cuernos de animales y aún colmillos de mamuts, representan generalmente figuras animales y por primera vez aparece la figura humana, curiosamente siempre bajo la forma de cuerpos de mujeres desnudas, con sus rasgos sexuales muy desarrollados. Moldeando la arcilla aparecen las primeras piezas de cerámica, y su arte monumental es la erección de menhires (piedras megalíticas colocadas verticalmente sobre el suelo), dólmenes (grandes piedras colocadas horizontalmente sobre dos o cuatro menhires) y gigantes santuarios como el de Stonehenge, construido seguramente el año 1,800 a. de C. Levantado seguramente en honor del Sol, consta de casi un ciento de grandes megalitos, agrupados en forma de herradura, con su eje principal orientado en dirección al punto donde sale el sol el día más largo del año. El círculo exterior mide 100 metros de diámetro y las piedras mayores, transportadas desde 30 km. de distancia pesan de 40 a 50 toneladas; las más pequeñas, de color azul, fueron transportadas desde el País de Gales a más de 160 kilómetros de distancia.

Otra obra monumental de la época es la llamada Cueva de Menga, que se encuentra ubicada en Antequera (Málaga). Se considera la tumba más impresionante de la prehistoria. La cámara funeraria, formada por 8 losas gigantescas, mide 25 metros de largo por 6 de ancho, con una altura de 3.30 metros. La del fondo mide 12 por 7 metros y su grosor es de 2 metros con un peso de trescientas veinte toneladas.

EL PACIENTE

El promedio de expectativa de vida en esa época era de 30 años. El ser humano comía carne mal cocida en hogueras al aire libre o fogones en las cavernas, lo que debe haber originado parasitismo intestinal. Los dientes eran focos de piorrea, sarro, erosiones, abscesos y caries. Lamían las heridas y detenían las hemorragias por compresión, la fiebre deben haberla combatido con baños de agua helada. La medicina instintiva poco a poco se fue convirtiendo en un ritual, para después adquirir el carácter de tratamiento. De la succión y el lamer, surgieron después la sangría y la escarificación.

EL PENSAMIENTO MAGICO-RELIGIOSO

Con el desarrollo de la agricultura y el perfeccionamiento en la elaboración de instrumentos de piedra, se incrementó su libertad y el intercambio de ideas, apareciendo el pensamiento mágico-religioso. La magia viene a ser la defensa más poderosa contra la enfermedad y la muerte. En ella busca consuelo para sus temores y respuesta a los misterios de la vida, como el nacimiento, el sueño, la enfermedad y la muerte. A diferencia de los etnólogos del pasado que trataron de

describir las culturas primitivas en función de sus peculiaridades y diferencias con la cultura occidental, los antropólogos actuales han realizado un gran esfuerzo para entender las manifestaciones psicológicas de las culturas primitivas, en el contexto de una teoría general de la conducta humana.

Tomando en cuenta que el término "culturas primitivas" se ha usado indistintamente para referirse tanto a grupos étnicos del pasado, como a áreas subdesarrolladas del presente, ACKERKNETCH sugirió el uso del término "paleo-medicina" para referirse a los logros del hombre de la antigüedad, y "medicina primitiva" para describir los de grupos tribales actuales. Así, en el campo de la salud mental, la "paleopsiquiatría" corresponde al primer grupo y debe diferenciarse de la "psiquiatría folklórica o primitiva" que pertenece al segundo. Debido a la ausencia de evidencias escritas sobre problemas psiquiátricos de la época, ambas nos sirven para inferir cuáles pueden haber sido los problemas mentales y los tratamientos del hombre prehistórico. Dentro del sistema mágico-religioso en que este hombre vivía, las enfermedades mentales deben haber representado una crisis, siendo seguramente atribuidas a la violación de un tabú, la omisión de determinadas actividades rituales o a posesiones demoníacas. Amedrentado por fenómenos naturales, para él incomprensibles, como la tormenta, el rayo, el terremoto o la erupción de un volcán, y presionado por otra parte, por la lucha constante para sobrevivir en el mundo hostil que lo rodeaba, debe haber presentado sin lugar a dudas numerosos problemas psicopatológicos.

No tenemos información sobre los trastornos mentales que pudieron haberse presentado en el hombre prehistórico; fuera del hallazgo de algunos amuletos y talismanes que reflejan su creencia en la influencia de los espíritus, y el encuentro de cráneos trepanados. En relación con estos últimos, Paul BROCA en 1877 escribió un libro sobre este tipo de actividades en el período neolítico. Se considera que la práctica se inició en el Asia Menor y el norte de Africa hace aproximadamente 4,000 a 5,000 años, alcanzó su mayor desarrollo en el territorio del Perú Precolombino, hace 1,000 a 2,000 años.

El procedimiento utilizado para efectuar la trepanación consistía en realizar perforaciones, o en remover una porción del hueso con la ayuda de instrumentos primitivos, cortantes o en forma de sierra. El diámetro de las aberturas encontradas es aproximadamente de 2 centímetros y los orificios se localizan en todas las áreas del cráneo, preferentemente en el lado izquierdo. En muchos casos existe proceso de cicatrización ósea, lo que implica que el sujeto sobrevivió a esta delicada y peligrosa operación.

MUNIZ y Mc GEE a finales del siglo pasado, consideraron que la intervención debe haberse efectuado para liberar espíritus diabólicos que se suponía originaban los trastornos psiquiátricos. Investigadores posteriores han pensado que pudieron realizarse para obtener rodajas de hueso, de las cuales algunas se han encontrado, con propósito mágico-religioso; o bien que la intervención pudiera haber tenido finalidades terapéuticas, basándose en la frecuencia con que las perforaciones se han localizado en el lado izquierdo del cráneo, obviamente más vulnerables para el ataque de enemigos diestros, durante el combate.

Otro aspecto interesante en relación con los procedimientos terapéuticos que deben haberse utilizado en el pasado, es el chamanismo, aún ampliamente usado en algunas culturas del mundo actual. El chamán, nombre derivado del tungus, un dialecto del norte de Siberia, aparece así como una especie de médico o curandero que es "vulnerable a la posesión de los espíritus, que lo utilizan como un *médium*, para comunicarse con los demás".

De acuerdo con experiencias actuales, la actuación del chamán generalmente se presenta ante un grupo seleccionado de participantes, manifestándose por un estado de excitación, frecuentemente inducido por el uso de drogas, con el acompañamiento de música rítmica, especialmente tambores, caracterizándose por una pérdida parcial de la conciencia y movimientos insólitos. El efecto psicológico del rito en el tratamiento, generalmente es intensificado por el uso de objetos con supuestos poderes mágicos, frecuentemente fetiches heredados de generación en generación. Estos fetiches puede ser mimados y conquistados con objetos y sacrificios, o castigados para que ejerzan su magia.

Rigurosamente entrenado para su función, el chamán (sacerdote, curandero o brujo), es reverenciado como el depositario de la leyenda y tradiciones de la tribu. Conociendo por otra parte los secretos de las hierbas medicinales, debe haberlas utilizado ampliamente en el pasado, naciendo así la herbolaria como la remota precursora de la moderna farmacología (rawolfia, digital, quinina).

Estos procedimientos, deben haber tenido efectos terapéuticos en muchas ocasiones, y de acuerdo con la opi-

nión de varios autores existen puntos comunes entre prácticas primitivas y los conceptos actuales de psicoterapia, como son: las características personales del terapeuta, y las expectativas del paciente de recibir del procedimiento un beneficio para su salud.

EL SEXO Y LA SEXUALIDAD

Del Paleolítico Superior (35,000 a 10,000 a. de C.), originado en el ámbito de una cultura cazadora, han llegado a nosotros solamente pinturas y grabados con motivos relacionados con el reino animal. La figura humana no aparece sino años más tarde en forma de imágenes de mujeres, con los rasgos femeninos muy resaltados, como en la venus de Willendorf y la de Lespugue, con vientres enormes, glándulas mamarias voluminosas, piernas gruesas y monte de venus extraordinariamente abultado. La insistencia en destacar las partes sexuales de la mujer, ha sido motivo de controversia entre historiadores y antropólogos, que han considerado que pudieran representar en un aspecto simbólico a la maternidad; deseos insatisfechos de ver desnuda a la compañera, en una época en que los rigores del clima hacía esto poco posible; o ser simplemente fetiches destinados a propiciar la fecundidad.

EL ALCOHOL

Es probable que desde tiempos prehistóricos el hombre se haya ingeniado para producir bebidas alcohólicas mezclando frutas, granos, cereales y otras plantas con agua y dejándolas al sol. Las frutas fermentadas produjeron los primeros vinos, y los cereales las primeras cervezas. El descubrimiento de las bebi-

das alcohólicas se pierde así en la Historia, figurando el proceso de su elaboración entre los primeros descubrimientos del ser humano.

Este hombre primitivo seguramente identificó la intoxicación alcohólica como un estado místico-religioso que le permitía ampliar los límites de su realidad, elevando su sensación de poder a un estado de éxtasis, durante el cual podía conversar con sus dioses. Pronto tuvo, sin embargo, que apreciar que a pesar de esta supuesta liberación, su capacidad para la lucha disminuía y su vulnerabilidad ante el ataque se incrementaba, elementos básicos para su supervivencia, en el mundo lleno de peligros en que vivía. Al mismo tiempo el clan debió apreciar los problemas que entre sus miembros originaba la embriaguez, para evitarlos deben haber instituido en forma primitiva los primeros ordenamientos y medidas de control.

EN LOS ALBORES DE LA HISTORIA

De esta época en el desarrollo de la humanidad, destacan Mesopotamia, Egipto y Judea.

Mesopotamia

En el Asia Occidental, en el territorio comprendido entre los ríos Eufrates y Tigris, existe un territorio llamado por los antiguos historiadores griegos "la tierra entre dos ríos". Su clima es cálido y seco, casi no cuenta con piedras, ni madera para la construcción y su suelo necesita un cuidado esmerado para permitir la siembra.

Pese a lo poco atractiva que parece esta región, el hombre llegó a progresar en ella por primera vez, partiendo de orígenes que se adentran en el final de la

Prehistoria. Primero los sumerios, y después los caldeos y los asirios, utilizaron la escritura cuneiforme quizá por la necesidad de llevar registros. Usando tabletas de arcilla, la materia prima más abundante de la región, y estiletes de punta afilada, dejaban en ellas impresiones en forma de cuña, motivo por el cual se ha llamado a este tipo de escritura "cuneiforme" que se utilizó en Mesopotamia por más de 2,500 años. Su descubrimiento marca el principio de la *época histórica* de la humanidad, al poder el hombre dejar constancia de los hechos más importantes de su vida.

En el terreno médico existe una tablilla sumeria que se considera el documento más antiguo sobre la materia. De la época caldea existen otras tablillas que hablan de enfermedades y tratamientos y el llamado Código de Hammurabi, que elaborado en una enorme pieza de diorita, se encuentra actualmente en el Museo de Louvre. Representa a Hammurabi, rey de Babilonia, que unificó su imperio extendiéndolo hasta el Mediterráneo, recibiendo indicaciones directas del dios Sol. Descubierta en Susa por MORGAN en el invierno de 1901-1902, es una gran estela con un texto de 3,600 líneas, con un prólogo religioso jurídico en el que se anuncian las "Sentencias de la Equidad", 282 artículos o proposiciones y un epílogo. Algunas de estas leyes están relacionadas con la salud del pueblo.

Egipto

Al mismo tiempo en el norte de Africa, surge el Egipto milenario con su escritura jeroglífica y el uso del papiro, dejando a la posteridad documentos importantes relacionados con la salud. Entre otros debemos mencionar el llamado

Papiro de Ebers, que debe su nombre al distinguido egiptólogo alemán, profesor de lengua y antigüedades egipcias de las Universidades de Jena y Leipzig, quien en 1874 publicara el contenido de este importante documento para la historia de la medicina.

En lo que se refiere al aspecto psiquiátrico, de fuentes diversas se tiene datos que para los egipcios, el corazón era el asiento de todas las actividades psíquicas y el cerebro era subestimado en forma tal, que en los procesos de momificación, que se efectuaban muchos siglos antes de Cristo, era extraído, pedazo a pedazo, con ganchos de acero que introducían en el cráneo a través de las fosas nasales.

En un papiro antiguo se afirma que: "lo que los ojos ven, los oídos oyen y los olores que percibe la nariz, se reportan al corazón... y es la lengua la que anuncia lo que el corazón piensa". Por otra parte, la interpretación de los sueños, fue ampliamente utilizada en la cultura egipcia muchos siglos antes de los estudios de FREUD. Destacándose especialmente desde el punto de vista histórico, la efectuada por José al sueño del Faraón, relacionado con las siete vacas gordas y las siete vacas flacas, que es descrita en el Génesis.

Judea

En el Deuteronomio, uno de los libros más antiguos de la Biblia, entre los castigos y maldiciones que se señalan para los que no obedezcan la voz del Señor y no practiquen sus mandamientos, se dice que: "Te castigaré el Señor con la locura o el delirio, con la ceguera y con el frenesí" y más adelante, que "El fruto de tu suelo y todos sus afanes los

comerá un pueblo que no conoces. Y tú, no serás más que un explotado y un oprimido toda la vida. ¡Y te volverás loco ante el espectáculo que verán tus ojos!".

Pero sin duda el episodio más famoso de enfermedad mental descrito por la Biblia es el ocurrido a Saúl, quien después de una conducta perturbada en las primeras épocas de su vida, se torna irritable, trata de matar a David, aparecen ideas de persecución que lo llevan a consultar con una pitonisa, cuyas actividades había prohibido, y presenta impulsos incontrolables que lo llevan al suicidio, posible culminación de un proceso psicótico afectivo.

Finalmente es importante señalar que en el Talmud, la locura y la epilepsia no son consideradas como fenómenos sobrenaturales, sino como verdaderas enfermedades que deben ser atendidas por un médico y no por un sacerdote.

LA SEXUALIDAD

La relación entre el sexo, la fertilidad y el pensamiento sobrenatural, está ampliamente documentada en las religiones y la mitología de los pueblos de Judea. En Egipto el simbolismo sexual fue un elemento importante en las ceremonias realizadas con el fin de obtener la bendición de los dioses. Las procesiones fálicas, símbolo de la fertilidad, eran obligadas en las festividades de Osiris. El sexo se consideraba sagrado y en ocasiones era objeto de culto, explicándose en forma razonada la costumbre del acto sexual y aun la prostitución sagrada, en la que las ramerías y los clientes actuaban como subrogados de los dioses.

Costumbres semejantes se tenían en Sumeria y otros pueblos de la Mesopotamia. Había sin embargo, cier-

tas restricciones para determinadas actividades sexuales, ya que el Libro de los Muertos, el Código de Hammurabi y el Código Hitita penalizaban el adulterio.

Siendo la religión judía monoteísta, el Dios Hebreo carecía de consorte y de atributo sexual, por lo que no había justificación para que reyes y sacerdotes propiciaran este tipo de ritos en beneficio de la comunidad. Esto originó que el pueblo judío se apartara del enfoque erótico de las otras culturas del Medio Oriente, contradiciendo el pensamiento imperante de que el sexo tenía un significado sagrado.

Por lo general la ley era estricta en relación con muchas actividades de tipo sexual. La bestialidad y la homosexualidad masculina, eran proscritas en el Levítico, siendo la segunda penalizada con la muerte. La violación era también castigada en esta forma, y la mujer que no llegaba virgen al matrimonio, era condenada a ser apedreada.

Había sin embargo una ley, el levirato, que trataba de enfatizar la importancia de preservar la sucesión de la familia que es descrita en el Deuteronomio en la siguiente forma: "Si dos hermanos viven juntos y uno de ellos muere sin dejar descendencia la mujer del difunto no se casará con ningún otro sino con el hermano del marido, el cual la tomará por esposa y le dará sucesión a su hermano".

En relación con el mismo tema, en el Génesis se relata la historia de Onán de la siguiente forma: "Judá tomó para su primogénito, Er, una mujer llamada Tamar. Pero Er no le gustó a Yavé y le quitó la vida. Entonces Judá dijo a Onán: Toma la esposa de tu hermano y cumple tu deber como cuñado, tratando de darle descendencia. Pero como Onán sabía que

aquella descendencia no sería suya, cuando le tocó tener relaciones con su cuñada, derramó en tierra, para no darle un hijo a su hermano y Yavé le quitó la vida". Esta es seguramente la referencia escrita más antigua en relación con un método anticonceptivo.

EL ALCOHOLISMO

Ya en el Egipto predinástico, cerca de cinco mil años antes de Cristo, los agricultores aprendieron a hacer germinar los granos antes de molerlos, con lo cual transformaban parte de su almidón en azúcar, logrando fermentaciones con mayor concentración de alcohol. En épocas posteriores, THORWALD encontró evidencia que elaboraban vino y cerveza, quizá ésta en mayor cantidad.

Relieves y pinturas murales encontradas en tumbas y templos, muestran a los trabajadores cosechando la vid con cuchillos curvos, siendo las uvas recogidas por mujeres en canastos de mimbre, y éstos, cargados en las espaldas de los hombres, llevados a vaciar en tinajas de madera. El siguiente proceso era pisar la uva para obtener el mosto, lo que realizaban con cánticos y golpeos de las manos.

Desde esta época remota era apreciada la calidad de los vinos, y de esto deja testimonio CELIS al mencionar las inscripciones con que eran sellados los recipientes que lo contenían y que han sido encontrados en las tumbas de los faraones. Siendo éstos propietarios de sus propios viñedos ubicados en los oasis del desierto y en las márgenes del Nilo, les impusieron nombres que han llegado hasta la posteridad como el Ka-n-komet perteneciente a Ramsés III.

Pero el "testimonio de calidad" iba más allá; al grado de que los sellos puestos en los tapones, con frecuencia mencionaban el año de la cosecha, el nombre de la plantación, y el de la persona que lo había elaborado, como en el caso de los envases encontrados en la tumba de Ramsés II, en donde se señala el nombre de Tutmes como el "Jefe de los que hacen vino".

Entre los tipos de vinos que preferían los ricos, figuraba el "Mareótico", que llevaba el nombre de un lago del bajo Egipto y que procedía de viñedos que crecían cerca de la ciudad de Alejandría. Blanco, dulce, ligero y con un fragante perfume era mencionado por HORACIO como el vino preferido por Cleopatra. Le seguía el "Taenótico", que era de mejor calidad que el anterior, y el "Sebenítico", nombre con el que se designaba uno de los brazos del delta del Nilo y que de acuerdo con el testimonio de PLINIO era producto de tres uvas diferentes.

Evidencias antiguas demuestran que las bebidas alcohólicas fueron consideradas por el hombre primitivo como un alimento, una droga o un medicamento. Reglas para su venta existieron en Babilonia 2000 años antes de Cristo, y en el Código de Hammurabi se especificaba cuánta y qué clase de cerveza debía darse a los trabajadores según sus ocupaciones, siendo la obscura destinada para los que hacían el trabajo pesado, y la clara para quienes desempeñaban labores más sencillas.

La Biblia contiene numerosas menciones en relación con el vino. La primera de ellas, descrita en el Génesis, señala como "Noé, que era labrador, comenzó a trabajar la tierra y plantó una viña. Habiendo tomado mucho vino, se embriagó y quedó sin ropas dentro de su

tienda de campaña. Cam, padre de Canaán, vió que su padre estaba desnudo y fué a decírselo a sus hermanos que estaban fuera. Sem y Jafet, en cambio tomaron un manto, y se lo echaron al hombro y, caminando de espaldas, entraron a tapar a su padre. Como habían entrado mirando hacia adelante, no vieron a éste que estaba desnudo. Cuando despertó Noé de su embriaguez, supo lo que había hecho con él su hijo menor y lo maldijo".

Con esta cita bíblica sobre la embriaguez y sus consecuencias, se inicia el relato de los primeros problemas que la ingestión de alcohol ha originado en el ser humano. En otras muchas ocasiones refiriéndose a ella se dice: "que provoca la cólera del Señor", "humilla a los sabios y los hace perder el juicio", "origina desórdenes e intemperancia", "corrompe a los buenos" e "impide guardar secretos".

EL LEJANO ORIENTE

En el Lejano Oriente, se ha encontrado en China algunas estatuillas relacionadas con la acupuntura, procedimiento terapéutico milenario, y en la India el Atharva-Veda, texto médico escrito en sánscrito.

Pocos datos se tiene en la actualidad sobre la conducta sexual en la China del pasado, sin embargo existen algunos anales antiguos donde se refiere que en épocas remotas los hombres no se diferenciaban en nada de los animales, y vagando de una parte a otra, se repartían las mujeres y los niños no sabían quien era su padre. Esta situación de relación promiscua duró hasta que el emperador Fou-Hi instituyó legalmente el matrimonio.

En la India, el Kama-Sutra, libro escrito en el siglo V, d. de C. por el sabio VATSYAYAMA, describe técnicas preparatorias en la relación sexual y numerosas formas para llevarla a cabo. Identificado durante muchos siglos como material pornográfico, puede considerarse en realidad, de acuerdo con los criterios que priman actualmente, como el primer libro de educación sexual, ya que hace énfasis en la participación de la mujer en el placer como uno de los componentes fundamentales del mismo.

En el Rig-Veda, colección de himnos sánscritos, se menciona entre las bebidas que se consumía en las fiestas una invención antiquísima, el *mádhu*, quizá una especie de cerveza, hecha con granos fermentados. Se menciona además el *soma* o *ahoma*, licor místico que se extraía de los tallos de una planta para algunos desconocida y para otros identi-

ficada con la *Asclepsia ácida*, bebida utilizada únicamente en ciertos ritos religiosos.

En China, durante la dinastía Shang-Yin (1766 a 1123 a. de C.) se promulgaron varios decretos prohibiendo los excesos de alcohol, aunque, por otra parte, se sabe que en la dinastía Chou el vino revestía un carácter ritual, y su papel se enfatizaba en el Libro de las Canciones.

En Japón también llegó a ser problemático el uso exagerado de bebidas alcohólicas, al grado de que el poeta OHYOMO aconsejaba evitar los excesos del mismo (800 a. de C.). Muchos años antes (1700 a. de C.), se realizó el primer intento de que se tiene conocimiento, por llevar a cabo una campaña de prevención del uso desmedido de las bebidas alcohólicas, cuando el emperador Tsai Tsung promulgó leyes educativas al respecto.

RESUME

Une révision des problèmes psychiatriques dans la préhistoire et l'aube de l'histoire est fait. Dans la préhistoire on fait mention du développement de l'entourage, l'art, le patient, la pensée magique et religieuse, le sexe et la sexualité, l'alcool et l'alcoolisme. En référence a l'aube de l'histoire, le progrès, le sexe et l'alcoolisme en Mésopotamie, Egypte, Judea et l'Extreme Orient sont décrits.

ZUSAMMENFASSUNG

Es wurden die psychiatrischen Probleme der Menschheit untersucht. Es ist wichtig, die Entwicklung des Milieus, der Kunst, des Patienten, der magisch-religiösen Gedanken, des Sex und der Sexualität sowie des Alkohols und des Alkoholismus zu untersuchen. Auf die Geschichte zurückgehend werden die Entwicklungen in Mesopotamien, Aegypten, Judea und im Fernen Orient beschrieben.

BIBLIOGRAFIA

1. ACKERKNECHT, E.H. (1968): *Short History of Psychiatry*. Hafner Press. Nueva York.-
2. BARBU, Z. (1960): *Problems of Historical Psychology*. Glave Press, Nueva York.-
3. GAYRAL, L. (1967): *Précis de Psychiatrie*. Bailliere et fils Editeurs, Paris.-
4. LYONS, A.S. & PETRUCELLI, R.J. (1980): *Historia de la Medicina*. Ediciones Doyma, Barcelona.-
5. MARTI-IBÁÑEZ, F.A. (1965): *A Pictorial History of Medicine*. Spring Books, Londres.-
6. MORA, G. (1980): "Historical and Theoretical Trends in Psychiatry", en *Comprehensive Textbook of Psychiatry* / I. H. Kaplan, A.M. Freedman & B.J. Shaddock (Eds.) Third Edition, Williams & Wilkins, Baltimore.-
7. PUJAN, A. (1961): *Historia del Mundo*. Salvat Editores, Barcelona.-
8. SOLOMON, P. & PATCH, V.D. (1976): *Manual de Psiquiatría*. El Manual Moderno S.A., México.-
9. VALLEJO NÁJERA, J.A. (1981): *Introducción a la Psiquiatría*. Editorial Científico-Médica, Barcelona.-
10. ZEGANS, L.S. & VICTOR, B.S. (1987): "Aspectos actuales en la historia de la Psiquiatría", en *Psiquiatría General*, H.H. Goldman (Ed.), El Manual Moderno, S.A., México.