

Editorial

CENTENARIO DE HONORIO DELGADO

El 26 de septiembre de este año se conmemora el centenario del nacimiento del Profesor Honorio Delgado, creador, en 1938, con el Profesor Oscar Trelles, de la Revista de Neuro-Psiquiatría que aparece regularmente desde hace cincuenta y cinco años. La figura continental de Delgado que llena este siglo como exponente de nuestra psiquiatría a nivel mundial, estuvo unida estrechamente a la Revista por cuya permanencia en el publicismo científico de nuestro país se preocupó hasta el fin de sus días.

*Honorio Delgado pertenece a ese reducido tipo de peruano universal, capaz de actuar con naturalidad en los más selectos escenarios académicos del mundo sin dejar de afirmarse en el Perú y en la meditación de su problemática. Cualquiera que, **ánima candida**, revise los 55 tomos que conforman la serie completa de la Revista de Neuro-Psiquiatría, se sentirá gratamente impresionado de cómo una publicación latinoamericana puede parangonarse con sus pares en otros lugares del orbe, sin perder un matiz característico que remite a las culturas e identidades del país de origen. La Revista de Neuro-Psiquiatría es una publicación peruana que se afirma en el conocimiento mundial y es una revista de estilo mundial que expresa la huella del doble legado nacional pre y postcolombino.*

Honorio Delgado nació en Arequipa, en la fecha indicada, hace un siglo. Disfrutó de un hogar holgado y tuvo una educación calificada en su lugar de origen hasta obtener el bachillerato en ciencias. Se trasladó a Lima para seguir estudios médicos que concluyó, con los mejores calificativos, en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, logrando la más alta distinción del claustro: la Contenta -beca otorgada al alumno que obtenía el mayor puntaje en los siete años curriculares-, para estudios de postgrado en el extranjero. Fue un estudiante ejemplar que asimilaba el conocimiento científico a través de maestros de excepción y sobre todo de lecturas fundamentales en el vasto campo de las ciencias y las humanidades. Aunque reflejó la impronta de grandes maestros, y así llamó a Hermilio Valdizán, fue esencialmente un autodidacta ejemplar, hecho por su propio esfuerzo. La continuidad de sus excelencias a lo largo de los 77 años de vida fue el homogéneo desarrollo de una voluntad de realización forjada desde su juventud: quien se hizo de una filosofía personal signada rígidamente por principios axiológicos, por normas éticas, se mantuvo disciplinadamente a este esquema ideal de vida.

En su vasta obra escrita lo relevante es la originalidad del enfoque y el registro de los contenidos lo más cercano posible al saber antropológico fundamental, lo que otorga a su producción la señal invariable de lo perdurable. Sus contribuciones a la psicología, a la psicopatología y a la clínica psiquiátrica se fundamentan en la rigurosa observación clínica y en la acertada comprensión fenomenológica del ser humano en todas sus complejas dimensiones y en sus múltiples formas de expresión.

La Revista de Neuro-Psiquiatría tiene en nuestro país un notable precedente que se enlaza con ella en continuidad histórica: la Revista de Psiquiatría y Disciplinas Conexas, fundada en 1918 por Hermilio Valdizán y Honorio Delgado y que llegó al año 1924 conformando cinco volúmenes. Cesó de publicarse por insuperables limitaciones económicas. Esta excelente publicación se distingue por tres aspectos sustanciales: darle presencia en el exterior a la psiquiatría peruana, difundir los avances de la psiquiatría en el mundo y servir de vehículo en nuestra lengua al movimiento psicoanalítico, tal como lo reconociera en su tiempo el propio Sigmund Freud.

De regreso de Europa Oscar Trelles, con un bien ganado prestigio de neurólogo y neuropatólogo, al lado de maestros franceses eminentes, sobre todo de Jean Lhermitte, se reactualizó la iniciativa de fundar, en el mismo año de 1938, la Revista de Neuro-Psiquiatría y la Sociedad del mismo nombre. La nueva Revista conservó de su antecesora la organización y el diseño en consonancia con las mejores publicaciones europeas y norteamericanas. Pero también retomó el mismo espíritu y la misma identidad, que han permanecido invariables a lo largo de varias décadas.

¿Cuál es el mejor homenaje a la memoria de Honorio Delgado en el centenario de su nacimiento? Sin duda, la presencia puntual de su obra predilecta, a la que no renunció hasta su desaparición física, la Revista de Neuro-Psiquiatría. Cada número publicado desde noviembre de 1969 es un cumplido homenaje a su fundador y la permanencia de este mensaje dio vida al esfuerzo de mantener, en un medio como el nuestro, su independencia y su identidad. Desde el cese físico del maestro Oscar Trelles, en 1990, el compromiso fue doble y lo cumplimos con el mismo entusiasmo que nos aproximó a los Maestros fundadores apenas terminada nuestra carrera médica, manteniendo ese espíritu que hace a las obras nacidas para pervivir, malgrado el tiempo adverso y los obstáculos de toda clase que nos opone la gris chatura de los filisteos de la cultura. La Revista de Neuro-Psiquiatría, en sus 55 años de existencia, confuta la tesis de Miguel de Unamuno: "revista que envejece, degenera". Conscientes de las oscilaciones propias de la vida en continuidad y que son propias de toda obra humana, la Revista preserva su autocritica y es vigilante de la calidad de sus contenidos y de sus insoslayables innovaciones en el presente. Es consciente que una publicación de este nivel no es repositorio de artículos, por originales y aportativos que sean, sino crónica viva de los desarrollos esenciales de la neuro-psiquiatría en el Perú y en el mundo.

Javier MARIATEGUI
Director