

# Scull A. La locura: una breve introducción. Madrid: Alianza Editorial; 2013. pp. 199.

Lizardo Cruzado<sup>1</sup>

¿Por qué escribir otra historia de la locura? ¿No bastaría con la sobresaliente *Madness: a brief history* del prematuramente desaparecido Roy Porter (1)? ¿Con la prominente *History of Psychiatry* de Edward Shorter (2) o con la monumental *A History of Clinical Psychiatry* de Berríos y Porter (3), todas ellas recientes y de indiscutiblemente conspicua calidad?

Andrew Scull, de origen escocés, es actualmente profesor de sociología en la Universidad de San Diego, en California, y posee postgrados en sociología e historia de la medicina por las universidades de Princeton y Londres, ha publicado más de diez libros y un centenar de artículos sobre temas de historia de medicina y de la psiquiatría y ahora nos alcanza, en el marco de la colección *A very short introduction* de la Oxford University Press, esta edición en formato de bolsillo y que recientemente Eduardo Jáuregui tradujo a nuestra lengua para ser dada a la estampa en las prensas de la casa hispana Alianza Editorial.

Lo que diferencia esta historia de la locura de Scull de las antedichas no es solamente su virtuosa concisión, que la hace tan accesible y sencilla de leer aún para el lector lego, y donde cualquier señalamiento de aspectos soslayados sería inane pues ineludiblemente, dada la brevedad del libro, la selección de algunos temas y prescindencia de otros es imperativa; sino precisamente el punto de vista del autor, quien al provenir de la sociología (Porter y Shorter son historiadores y Berríos es médico) delinea y subraya con énfasis contundente los factores socioculturales que han pergeñado en distintas épocas, y durante los últimos dos milenios sobre todo en la órbita de la civilización occidental, la concepción de la enfermedad mental y las diferentes respuestas que ante ella ha articulado la sociedad.

Estructurado en seis capítulos denominados *La locura desatada, La locura encadenada, La locura*

*encerrada, La locura y su sentido, La locura negada y La locura expulsada*, el libro de Scull pasa revista con solvencia y agilidad a los diferentes periodos históricos que ha atravesado la consideración de las enfermedades mentales y la tensión entre su aceptación, su rechazo, su enclaustramiento, su ignominia, su estigmatización o su intento de comprensión, hasta la etapa más reciente de la evolución histórica, con la paulatina desaparición de los grandes asilos manicomiales, el surgimiento de los neuróticos, la entronización opulenta de la visión psicodinámica decapitada empero por el auge de la neurobiología, e inclusive la reciente aparición de la quinta edición de la clasificación norteamericana de las enfermedades mentales (DSM-5).

Debemos agradecer a Scull su visión saludablemente pesimista y descreída de la psiquiatría, inclemente con sus fallos y excesos, contestataria de la supuesta omnipotencia de ella, sobre todo de la psiquiatría norteamericana ahora dominante en el orbe, y acusadora de sus conflictivos vínculos con el poder monetario de la industria farmacéutica en los recientes tiempos. La perspectiva nada complaciente sobre la especialidad psiquiátrica es bienvenida y propicia a fin de no olvidar que, a diferencia de las ciencias empíricas para las que su historia puede constituir un mero anecdotario de errores e ignorancias superadas, para las ciencias “del espíritu” la historia de la ciencia viene a ser la propia ciencia en sí. Dado que la psiquiatría se acomoda intersticialmente entre ambas esferas, este apotegma de Feuchtersleben mantiene prístina su validez (4).

Si bien provechosamente escéptico en el libro que reseñamos, Scull no abraza la visión románticamente ingenua de que las enfermedades mentales sean meramente “construcciones” culturales o sociales, pero es igualmente crítico con el reduccionismo biológico cada vez más rampante en la psiquiatría actual. Como lo afirmara sin ambages en un conocido

<sup>1</sup> Psiquiatra. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Instituto Nacional de Salud Mental “Honorio Delgado - Hideyo Noguchi”. Lima, Perú.

artículo suyo publicado en la revista *Lancet*, donde condensaba su visión de los cambios de orientación de la psiquiatría en los años que abarca su periodo vital de historiador (5): *It was biobabble as deeply misleading and unscientific as the psychobabble it replaced*. El apogeo y esplendor de la psiquiatría psicoanalítica dio paso en pocas décadas a su ocaso y al triunfo y glorificación de la psiquiatría biológica: desbrozar la ruta intermedia, sin sesgos ni sectarismos, sino con ponderada sapiencia decantada a partir del conocimiento del camino recorrido, es lo que se impone en la continuación reflexiva de nuestro quehacer como psiquiatras.

Un reciente trabajo efectuado por colegas residentes acerca de la calidad de su formación como especialistas (6) mostró que la existencia de un curso o seminario sobre historia de la psiquiatría es infrecuente en el decurso de la especialización psiquiátrica en nuestro país, lo que es de lamentar. Dada la accesibilidad de *La locura: una breve introducción*, no cabe duda que este breve libro cumpliría cabalmente su rol como puerta de entrada a la reflexión histórica acerca de la psiquiatría para los colegas en agraz. Las páginas de *La locura: una breve introducción* terminan con la cita de una dura frase de David Healy: “A diferencia de las demás enfermedades serias del mundo occidental, la expectativa de vida de los pacientes con trastornos

mentales serios se ha reducido.” Por ende, es una prioridad mantener en el foco de la atención de los nuevos psiquiatras que los debates de cerebro versus mente o genes versus medio ambiente son secundarios pues el propósito más trascendente de nuestra profesión es el cuidado de estas personas severamente enfermas y la defensa de sus derechos. El libro de Andrew Scull no cesa, en cada una de sus páginas, de enrostrarnos cuántas veces los psiquiatras hemos olvidado ello.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Porter R. *Madness: a brief story*. New York: Oxford University Press; 2002.
2. Shorter E. *A history of Psychiatry: from the era of the asylum to the age of Prozac*. New York: John Wiley & Sons; 1997.
3. Berrios GE, Porter R. *A History of Clinical Psychiatry*. London: Athlone Press; 1997.
4. Berrios GE. *Historia de los síntomas de los trastornos mentales*. México: Fondo de Cultura Económica; 2008. p. 32.
5. Scull A. A psychiatric revolution. *Lancet*. 2010; 375 (9722): 1246-1247.
6. Ocampo-Zegarra JC, Cortez-Vergara C, Alva-Huerta M, Rojas-Rojas G. Encuesta a médicos residentes de psiquiatría sobre la calidad de su formación como especialistas. *Rev Neuropsiquiatr*. 2013; 76: 109-119.