

Percepciones de adolescentes sobre el tabaco tradicional «mapacho» en Pucallpa: hallazgos emergentes de un estudio cualitativo

Adolescents' perceptions of traditional "mapacho" tobacco in
Pucallpa: emerging findings from a qualitative study

Percepções de adolescentes sobre o tabaco tradicional "mapacho" em
Pucallpa: achados emergentes de um estudo qualitativo

Eva Chanamé-Ampuero^{1,2},
Abel Limache-García²,
Crawford Moodie³,
Alfonso Zavaleta-Martínez-
Vargas^{2,4},
Isabelle Uny³

¹ Universidad Peruana Cayetano Heredia,
Facultad de Enfermería. Lima, Perú.

² Centro de Información y Educación
para la Prevención del Abuso de
Drogas. Lima, Perú.

³ University of Stirling, Institute for
Social Marketing and Health. Stirling,
Reino Unido.

⁴ Universidad San Ignacio de Loyola,
Facultad de Ciencias de la Salud. Lima,
Perú.

RESUMEN

Objetivo: Analizar las percepciones de adolescentes escolares de Pucallpa sobre el tabaco tradicional «mapacho» (*Nicotiana rustica*), a partir de los hallazgos emergentes de un estudio cualitativo sobre cigarrillos industriales. **Materiales y métodos:** Investigación cualitativa realizada entre junio de 2023 y mayo de 2024 en dos instituciones educativas públicas de Pucallpa, región amazónica del Perú. La muestra consistió en 38 adolescentes de 12 a 17 años, distribuidos en cuatro grupos focales segmentados por sexo y edad. Los datos se procesaron mediante análisis temático reflexivo con apoyo del *software* NVivo 14. **Resultados:** Se identificaron dos categorías principales relacionadas con la percepción del consumo de mapacho: su uso cultural y protector, y su nocividad. Los participantes vincularon el producto con prácticas tradicionales, protección espiritual y actividades como la pesca y el trabajo rural. Si bien reconocieron su potencial daño a la salud, una parte considerable lo percibió como menos nocivo que el tabaco industrial debido a su origen «natural» y artesanal; en cambio, otros lo consideraron más perjudicial por su intensidad sensorial. **Conclusiones:** El mapacho posee un rol central y ambivalente en las representaciones de los adolescentes amazónicos, vinculando significados culturales protectores con riesgos sanitarios subestimados. Resulta necesario que las estrategias preventivas regionales incorporen enfoques interculturales liderados por la enfermería, orientados a esclarecer las creencias sobre la supuesta inocuidad de los productos tradicionales.

Palabras clave: adolescente; trastornos relacionados con el uso de tabaco; medicina tradicional; interculturalidad; Perú.

Recibido: 17-02-2026

Aceptado: 08-04-2026

En línea: 22-04-2026



© 2026 Los autores. Publicado por la
Revista Enfermería Hereditiana.

Aporte científico:

Este estudio aporta evidencia cualitativa original sobre las percepciones de adolescentes amazónicos acerca del tabaco tradicional «mapacho», tema poco explorado en salud pública. Los hallazgos identifican significados culturales y espirituales que normalizan su consumo temprano; esta comprensión constituye la base para diseñar intervenciones de enfermería interculturales preventivas en la región.

ABSTRACT

Objective: To analyze the perceptions of adolescent students in Pucallpa regarding traditional "mapacho" tobacco (*Nicotiana rustica*), based on emerging findings from a qualitative study on industrial cigarettes. **Materials and methods:** Qualitative research conducted between June 2023 and May 2024 in two public educational institutions in Pucallpa, in the Amazonian region of Peru. The sample consisted of 38 adolescents aged 12 to 17, distributed into four focus groups segmented by sex and age. Data were processed using reflexive thematic analysis with the support of NVivo 14 software. **Results:** Two main categories related to the perception of mapacho use were identified: its cultural and protective use, and its harmfulness. Participants associated the product with traditional practices, spiritual protection, and activities such as fishing and rural work. Although they recognized its potential harm to health, a considerable proportion perceived it as less harmful than industrial tobacco due to its "natural" and artisanal origin; others, in contrast, considered it more harmful due to its sensory intensity. **Conclusions:** Mapacho holds a central and ambivalent role in the representations of Amazonian adolescents, linking protective cultural meanings with underestimated health risks. Regional prevention strategies need to incorporate intercultural approaches led by nursing, aimed at clarifying beliefs about the presumed harmlessness of traditional products.

Keywords: adolescents; tobacco use disorder; traditional medicine; interculturality; Peru.

RESUMO

Objetivo: Analisar as percepções de estudantes adolescentes de Pucallpa sobre o tabaco tradicional "mapacho" (*Nicotiana rustica*), a partir de achados emergentes de um estudo qualitativo sobre cigarros industriais. **Materiais e métodos:** Pesquisa qualitativa realizada entre junho de 2023 e maio de 2024 em duas instituições educacionais públicas de Pucallpa, na região amazônica do Peru. A amostra foi composta por 38 adolescentes de 12 a 17 anos, distribuídos em quatro grupos focais segmentados por sexo e idade. Os dados foram processados por meio de análise temática reflexiva com apoio do software NVivo 14. **Resultados:** Foram identificadas duas categorias principais relacionadas à percepção do uso do mapacho: seu uso cultural e protetor, e sua nocividade. Os participantes associaram o produto a práticas tradicionais, proteção espiritual e atividades como pesca e trabalho rural. Embora reconhecessem seu potencial dano à saúde, uma proporção considerável o percebia como menos prejudicial do que o tabaco industrial devido à sua origem "natural" e artesanal; outros, ao contrário, o consideravam mais prejudicial devido à sua intensidade sensorial. **Conclusões:** O mapacho ocupa um papel central e ambivalente nas representações dos adolescentes amazônicos, articulando significados culturais protetores com riscos à saúde subestimados. As estratégias regionais de prevenção precisam incorporar abordagens interculturais lideradas pela enfermagem, voltadas a esclarecer as crenças sobre a suposta inocuidade de produtos tradicionais.

Palavras-chave: adolescentes; transtorno por uso de tabaco; medicina tradicional; interculturalidade; Peru.

INTRODUCCIÓN

El tabaco representa una amenaza para la salud pública global, ya que cada año causa la muerte de más de siete millones de personas y genera una severa carga de enfermedad en la población (1). En el contexto latinoamericano, el panorama es igualmente crítico: el tabaquismo provoca aproximadamente 351 000 muertes, desencadena 2,2 millones de eventos de enfermedad y ocasiona pérdidas económicas de 49 800 millones de dólares, lo que representa el 1,4 % del producto interno bruto regional (2).

El caso peruano presenta características particulares. Si bien el porcentaje de fumadores diarios ha disminuido en la última década, el consumo de tabaco continúa siendo un desafío sanitario. Respecto de la población escolar, el Estudio Nacional sobre Consumo de Drogas en Estudiantes de Secundaria de 2024 reportó una prevalencia anual de consumo de 9 %; además, el 5 % de los participantes se identificó como fumadores actuales (3).

El uso de tabaco en el país trasciende los productos industriales convencionales. En la región amazónica se

encuentra el mapacho (*Nicotiana rustica*), un cigarrillo artesanal caracterizado por su alta concentración de nicotina y su profundo significado cultural. Los estudios etnográficos han documentado su papel en las prácticas chamánicas y de curanderismo, donde se considera una «planta maestra» con propiedades protectoras y curativas (4-7).

Dicho uso ritual ha sido ampliamente registrado en la medicina tradicional indígena amazónica, reconociéndole un papel central en las prácticas culturales y terapéuticas vinculadas al curanderismo (7). Sin embargo, persiste un vacío importante en torno a cómo los adolescentes perciben esta planta en entornos urbanos, particularmente en ciudades como Pucallpa, donde el producto circula también en espacios comunitarios y familiares.

Un aspecto relevante para la salud pública es que el mapacho, al igual que otros productos denominados «naturales» o «artesanales», puede ser percibido como una alternativa menos nociva. Al respecto, investigaciones recientes demuestran que la industria tabacalera emplea estrategias de *marketing*, asociadas a la naturaleza, la pureza y la simplicidad —mediante imágenes evocadoras y descriptores como «orgánico», «natural» o de «ingredientes simples»—, lo cual puede generar la falsa percepción de que ocasionan un menor daño, poseen un menor potencial adictivo y conllevan una exposición reducida a sustancias dañinas en comparación con los cigarrillos convencionales (8, 9). Estas creencias facilitan la normalización del consumo y representan un desafío considerable para los esfuerzos preventivos.

Por lo tanto, comprender las percepciones adolescentes sobre el mapacho resulta fundamental para el diseño de políticas culturalmente sensibles que reconozcan su dualidad como producto tradicional y sustancia nociva. El presente estudio tiene como objetivo explorar dichas percepciones en escolares de Pucallpa, analizando tanto los significados culturales atribuidos a su uso como a las apreciaciones sobre su nocividad.

MATERIALES Y MÉTODOS

Abordaje de estudio y perspectiva epistemológica

Se realizó un estudio cualitativo mediante grupos focales, enmarcado en una perspectiva interpretativa y orientado a comprender los significados que los adolescentes atribuyen al tabaco tradicional «mapacho» en su contexto sociocultural. El artículo forma parte del proyecto internacional REMAP (Removing the Marketing Power of Cigarettes), cuyo objetivo general fue explorar las percepciones y experiencias de ado-

lescentes respecto de los cigarrillos industriales y su entorno de comercialización en cuatro países latinoamericanos.

En cuanto a Pucallpa, el mapacho emergió de manera espontánea como un referente local relevante dentro del universo de productos de tabaco mencionados por los participantes. Dado que este hallazgo se situaba dentro del objetivo amplio del proyecto REMAP —explorar percepciones y experiencias frente a productos de tabaco y su comercialización—, se consideró metodológicamente pertinente profundizar en este tema emergente. En coherencia con el carácter iterativo del enfoque cualitativo, la guía no fue reemplazada, sino que se ajustó mínimamente mediante preguntas de sondeo adicionales centradas en dicho producto. Estas interrogantes fueron revisadas por el equipo investigador y aplicadas de forma consistente en los grupos focales subsiguientes, manteniendo la estructura central del instrumento original. La validez de este ajuste se respaldó, igualmente, a través de la triangulación entre investigadores, el uso de notas de campo, la recapitulación al cierre de cada sesión y la saturación temática observada en relación con el fenómeno.

Participantes, muestreo y contexto

El estudio se llevó a cabo entre junio de 2023 y mayo de 2024 en dos instituciones educativas públicas de la ciudad de Pucallpa, región amazónica del Perú. Las escuelas fueron seleccionadas de manera intencional por su proximidad a puntos de venta de tabaco y por contar con una matrícula superior a los 200 estudiantes, lo que facilitó el reclutamiento de adolescentes dentro del rango de edad definido.

Se utilizó un muestreo intencional por cuotas, buscando variación en edad (12-14 y 15-17 años) y sexo (femenino y masculino). Se conformaron cuatro grupos focales con un total de 38 adolescentes escolarizados: dos grupos de varones (12-14 y 15-17 años) y dos de mujeres (12-14 y 15-17 años). Los participantes cumplían con los siguientes criterios de inclusión: estar matriculados en las instituciones seleccionadas, tener entre 12 y 17 años y contar con el asentimiento y consentimiento de padres o tutores. Se excluyó a aquellos estudiantes que, aun cumpliendo los criterios anteriores, no asistieron a la sesión programada.

La decisión de realizar cuatro grupos focales estuvo guiada por criterios teóricos y logísticos del proyecto REMAP. Durante el análisis se observó que, tras el tercer grupo, no emergían nuevas ideas relevantes sobre el mapacho; el cuarto grupo permitió corroborar la recurrencia de los códigos y consolidar los temas. Por ende, se consideró que se había alcanzado la saturación temática respecto a este fenómeno.

Técnicas, instrumentos y procedimiento de recolección de datos

Se empleó la técnica de grupos focales mediante una guía semiestructurada, diseñada en el marco del proyecto REMAP y pilotada previamente en otra ciudad. El instrumento se centró inicialmente en explorar las percepciones sobre cigarrillos industriales —con y sin cápsula—, su visibilidad en el entorno cotidiano y la venta de unidades sueltas. Durante el primer grupo focal en Pucallpa, el mapacho emergió de forma espontánea como un tipo de cigarrillo relevante en el contexto local. A raíz de este hallazgo, la guía se ajustó mínimamente para incorporar preguntas de sondeo específicas, tales como: «¿Han visto o escuchado hablar del mapacho?», «¿Quiénes lo usan?», «¿Para qué se usa?» y «¿Cómo lo comparan con otros cigarrillos?».

Las sesiones se llevaron a cabo en aulas proporcionadas por las instituciones educativas, en horarios coordinados con los directivos y docentes. Cada encuentro tuvo una duración aproximada de 40 a 65 minutos. Mientras un investigador moderaba la discusión, el otro registraba notas de campo sobre la dinámica grupal, las expresiones no verbales y las reflexiones inmediatas tras el cierre. Por seguridad metodológica, las conversaciones fueron grabadas en audio, contando siempre con la autorización de los participantes y sus tutores.

Con el propósito de garantizar la calidad de la información recolectada, se aplicaron las mismas preguntas guía en todos los grupos. De igual manera, se fomentó un clima de confianza mediante preguntas de calentamiento y se recalcó la confidencialidad y el carácter voluntario de la actividad. En la misma línea, al concluir cada sesión se realizó una breve recapitulación de los temas discutidos, permitiendo a los adolescentes complementar, corregir o matizar las interpretaciones preliminares del moderador.

Triangulación y análisis de la información

Las grabaciones se transcribieron íntegramente al español por el equipo investigador; seguidamente, los textos se contrastaron con los audios para subsanar posibles omisiones. Tanto las transcripciones como las notas de campo se importaron al *software* NVivo 14 para facilitar la organización y gestión de los datos. Estos registros se almacenaron de forma segura en los servidores institucionales protegidos del Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Drogas (CEDRO), en Perú, y en la plataforma SharePoint de la Universidad de Stirling. Los archivos fueron anonimizados mediante códigos alfanuméricos y manejados conforme al plan de gestión de datos del proyecto, con el propósito de resguardar la confidencialidad de los participantes.

El análisis se desarrolló mediante un enfoque temático reflexivo, siguiendo las seis fases propuestas por Braun y Clarke (10, 11): i) familiarización con los datos; ii) generación de códigos iniciales; iii) búsqueda de temas; iv) revisión de temas; v) definición y denominación de temas; y vi) elaboración del reporte. En la etapa de codificación, dos investigadores (ECA y ALG) examinaron repetidamente las transcripciones y codificaron de forma independiente los segmentos de texto vinculados al mapacho, generando un listado inicial de códigos descriptivos y conceptuales.

Más adelante, se llevaron a cabo diversas rondas de discusión entre ambos investigadores para comparar y refinar los códigos, agruparlos en temas y subtemas, y acordar un marco analítico final. Los desacuerdos se resolvieron por consenso, revisando nuevamente los extractos de las transcripciones y las notas de campo. Cabe precisar que no se calculó un índice de concordancia numérico, dado que el enfoque se centró en la interpretación colaborativa propia del análisis temático reflexivo, más que en la cuantificación de la fiabilidad intercodificador.

La triangulación se sustentó en: i) la comparación de los hallazgos entre grupos de distinto sexo y grupo etario; ii) la participación de dos investigadores en el proceso de codificación y análisis; y iii) el uso de notas de campo para contextualizar e interpretar las narrativas. A través de NVivo 14, se generaron matrices que permitieron relacionar temas y subtemas con las características de los participantes; de este modo, se recuperaron sistemáticamente los fragmentos textuales más representativos para ilustrar cada categoría en la sección de resultados.

Con el fin de preservar el anonimato, las citas textuales se identificaron mediante códigos que combinan la técnica y el perfil del informante; por ejemplo: «GF (grupo focal), varón, 12-14 años» o «GF, mujer, 15-17 años».

Aspectos éticos

El estudio se llevó a cabo conforme a los principios éticos fundamentales de la investigación con seres humanos. Se contó con la autorización de las direcciones de las instituciones educativas participantes, así como con el consentimiento informado por escrito de los padres o tutores; por su parte, los adolescentes suscribieron el correspondiente consentimiento informado. La participación fue voluntaria y se garantizó la confidencialidad de los datos recolectados.

El protocolo de investigación fue aprobado por el Comité de Ética en Investigación de Socios en Salud Sucursal Perú (código: PY0042).

RESULTADOS

A partir del análisis de los grupos focales, se identificaron dos categorías principales respecto a las percepciones de los adolescentes sobre el tabaco tradicional «mapacho»: i) uso cultural y protector; y ii) nocividad. Estas categorías reflejan la coexistencia de significados culturales, espirituales y sanitarios atribuidos a dicho producto en el entorno amazónico.

Uso cultural y protector del mapacho

Esta categoría describe las representaciones del mapacho como un elemento propio de la Amazonía, vinculado a prácticas tradicionales, generacionales y espirituales, con una función protectora frente a riesgos físicos y simbólicos.

Uso tradicional y generacional del mapacho

En gran parte de las sesiones, los participantes vincularon el consumo de este tabaco con labores tradicionales —tales como la pesca, la caza y el trabajo en la chacra—, especialmente en zonas rurales o alejadas. Estas prácticas fueron descritas como actividades propias de los adultos, específicamente tíos, abuelos o campesinos, lo que refuerza su carácter generacional.

Por otra parte, algunos jóvenes señalaron que el producto se utiliza como protección durante estancias en espacios considerados peligrosos o con alta carga simbólica:

«Mayormente los mapachos, ¿no? Se usan [por] las personas que van de pesca o trabajan por lugares o zonas donde hay animales o caza de animales, porque les espanta los malos espíritus, el tunche». (GF, varón, 12-14 años)

Otros adolescentes destacaron que su uso es común entre quienes habitan o laboran en lugares aislados, consolidando su asociación con la vida rural amazónica:

«El mapacho, mayormente, los que fuman ese tipo de cigarrillos son los pescadores... los que son de la chacra, lugares muy aislados». (GF, varón, 15-17 años)

Igualmente, se mencionaron utilidades funcionales, como ahuyentar insectos durante la pesca, factor que contribuye a normalizar su presencia en la cotidianidad:

«También sirve para espantar zancudos para los pescadores». (GF, mujer, 12-14 años)

Dichas narrativas exponen cómo el mapacho se inscribe en prácticas heredadas y observadas en el entorno familiar y comunitario, lo cual legitima su valor cultural.

Uso espiritual y protector del mapacho

Aunado a su dimensión tradicional, el mapacho fue asociado de manera recurrente con creencias espirituales. Los adolescentes describieron su empleo como un medio para alejar «malas vibras», «malos espíritus» o entidades sobrenaturales, como el «tunche». Estas ideas fueron referidas como conocimientos transmitidos por familiares, en particular por abuelas y otros adultos mayores.

«Según lo que cree mi abuela, es que te aleja de los malos espíritus y de la mala vibra». (GF, varón, 15-17 años)

Varios participantes vincularon el mapacho con rituales de protección espiritual y prácticas chamánicas, incluso si ellos no participaban directamente en tales actividades:

«Los chamanes son los que lo usan». (GF, varón, 12-14 años)

«Sirve para alejar espíritus o malas vibras que hay por ahí». (GF, mujer, 12-14 años)

Estas percepciones evidencian que, para el adolescente, el mapacho no constituye exclusivamente un producto de consumo, sino un elemento simbólico ligado a la protección espiritual y a la cosmovisión amazónica.

Nocividad del mapacho

La segunda categoría refleja percepciones ambivalentes respecto a los efectos de este producto sobre la salud. Pese a que los adolescentes reconocieron que se trata de una variante del tabaco, las opiniones sobre su nivel de daño oscilaron entre considerarlo menos nocivo o más perjudicial que los cigarrillos industriales.

Percepción del mapacho como menos nocivo

En varios grupos, de forma particular entre mujeres de 12 a 14 años y varones de 15 a 17 años, el mapacho se percibió como menos dañino que las versiones industriales. Tal valoración se fundamentó primordialmente en su carácter artesanal y natural, al provenir de una planta reconocida en la región:

«Los menos nocivos serían los mapachos porque son una planta, es de la misma naturaleza». (GF, varón, 15-17 años)

En tal sentido, algunos participantes destacaron que su elaboración artesanal generaba mayor confianza en la composición del producto, en contraposición a los cigarrillos comerciales:

«Es un cigarro artesanal que está hecho de una planta... de una hoja de tabaco». (GF, mujer, 12-14 años)

Para ciertos jóvenes, la acción de confeccionar el propio cigarrillo o consumir un artículo tradicional se interpretó como una alternativa preferible frente a los productos industriales, señalados como más «químicos»:

«Hay personas que creen que hacer su propio cigarrillo es mejor que comprarlo... es una costumbre y algo cultural». (GF, varón, 15-17 años)

Estas narrativas sugieren que la condición «natural» atribuida al mapacho contribuye a minimizar la percepción de riesgo asociada a su consumo.

Percepción del mapacho como más nocivo

Por el contrario, algunos adolescentes —principalmente varones de 12 a 14 años— calificaron al mapacho como más dañino que otros cigarrillos. Esta postura se asoció a rasgos sensoriales, tales como el olor fuerte y la sensación de ardor al fumarlo:

«El mapacho es más dañino porque quema y toda tu ropa queda oliendo». (GF, varón, 12-14 años)

La sensación de «quemazón» fue referida como un indicador de daño inmediato, lo que provocaba el rechazo hacia esta modalidad de tabaco:

«Más dañino, porque quema». (GF, varón, 12-14 años)

Dichas apreciaciones muestran que, si bien el mapacho es considerado menos nocivo por un sector de los adolescentes, otros lo vinculan con experiencias físicas desagradables que refuerzan su imagen como un producto fuerte y potencialmente dañino.

DISCUSIÓN

Los hallazgos de este estudio revelan que el mapacho ocupa un lugar central en las representaciones del tabaco entre los jóvenes de Pucallpa, no solo como un producto de consumo, sino como un elemento profundamente enraizado en la cultura amazónica. Los significados atribuidos a este —protección frente a peligros, alejamiento de «malos espíritus» y su empleo en actividades como la pesca o el trabajo en la chacra— reflejan una continuidad con la medicina tradicional regional, donde la *Nicotiana rustica* es concebida como una planta de poder con funciones rituales, terapéuticas y simbólicas (7). Estudios etnográficos y transdisciplinarios han documentado el rol del tabaco tradicional en la Amazonía, destacando su carácter protector y su centralidad en las prácticas chamánicas y de cuidado espiritual (12).

Pese a esto, los resultados sugieren que estos significados culturales, transmitidos primordialmente en el

entorno familiar y comunitario, son reinterpretados por los adolescentes en contextos ajenos a los rituales tradicionales. En lugar de situarse exclusivamente en ceremonias guiadas por especialistas, el producto aparece en los discursos juveniles como un «tipo de cigarro fuerte», presente en la cotidianidad y asociado a figuras adultas cercanas (13, 14). Esta resignificación genera una tensión entre el valor cultural del mapacho y los riesgos sanitarios vinculados al tabaquismo en edades tempranas.

Desde la perspectiva de la salud pública, esta coexistencia de simbolismos y prácticas de consumo cotidiano resulta sumamente relevante. La literatura internacional indica que, en poblaciones indígenas y originarias, el tabaco suele ocupar un lugar ambivalente que oscila entre el uso ceremonial y su incorporación a formas de consumo regular influenciadas por procesos de colonización, urbanización y mercado. En adolescentes indígenas, tal ambivalencia se ha asociado a una mayor normalización del hábito y a dificultades para reconocer tempranamente los riesgos (15).

En el contexto amazónico peruano, los discursos evidencian que el mapacho no se percibe como un producto ajeno o marginal, sino como parte del paisaje social y cultural. Esta percepción puede contribuir a diluir los mensajes preventivos centrados solamente en los cigarrillos industriales, omitiendo un producto que, aunque tradicional, posee altas concentraciones de nicotina y efectos adversos (16). En tal sentido, los resultados amplían la comprensión del tabaquismo adolescente en la Amazonía al demostrar que las estrategias de prevención deben considerar tanto los productos comerciales como aquellos arraigados en la cultura local.

Los hallazgos exponen, por otra parte, una marcada ambivalencia en la construcción del riesgo. Por un lado, muchos participantes reconocen que el consumo «hace daño» y puede generar enfermedades; sin embargo, un sector considerable lo percibe como menos nocivo que los cigarrillos industriales, debido a su carácter «natural» y artesanal. La noción de que los derivados del tabaco descritos como «botánicos», «orgánicos» o «sin aditivos» son intrínsecamente más seguros persiste en los grupos jóvenes. Tal fenómeno constituye un desafío sanitario, puesto que incide de manera directa en la percepción del riesgo y en las conductas de consumo (17, 18).

En el marco peruano, la adolescencia constituye una etapa crítica para el inicio del consumo de tabaco y otras sustancias. Los estudios epidemiológicos señalan que, si bien la prevalencia del tabaquismo ha disminuido en ciertos grupos, el hábito persiste y se diversifica en un escenario donde coexisten productos tradicionales y comerciales (3). Los hallazgos cualitativos del presente estudio complementan dicha evidencia al demostrar que

las decisiones y percepciones del riesgo de los jóvenes no se fundamentan solo en información biomédica, sino en un entramado de creencias culturales, vivencias familiares y comparaciones con otros productos percibidos como «más químicos».

La valoración del mapacho como menos perjudicial se articula con discursos que resaltan su origen vegetal y su elaboración artesanal. Sin embargo, esta lógica invisibiliza el hecho de que la *Nicotiana rustica* posee concentraciones elevadas de nicotina y comparte los efectos adversos del tabaco sobre la salud (13, 14). Bajo la óptica de la salud pública, tal minimización del riesgo puede favorecer la normalización del consumo en edades tempranas y dificultar la adopción de conductas preventivas.

Por el contrario, ciertos adolescentes —en particular los de menor edad— describen el mapacho como «más fuerte» o «más dañino», basándose en experiencias sensoriales como el ardor y el olor intenso. Estas narrativas sugieren que la percepción del riesgo no es homogénea y varía según la edad, la experiencia previa y el contexto de exposición. Este hallazgo coincide con la literatura reciente, la cual indica que las propiedades sensoriales y la experiencia física inmediata del humo —por ejemplo, al percibirlo como más áspero, fuerte, suave o «limpio»— influyen significativamente en la evaluación subjetiva de su toxicidad. En múltiples casos, tales sensaciones tangibles tienen un mayor peso en la configuración de la percepción del daño que la información abstracta sobre los riesgos biomédicos a largo plazo (19, 12).

La coexistencia de estas percepciones opuestas pone de manifiesto la necesidad de estrategias preventivas que trasciendan los mensajes genéricos sobre el tabaco. En escenarios amazónicos, donde el mapacho integra el imaginario cultural, los enfoques centrados exclusivamente en la prohibición o la estigmatización pueden resultar ineficaces o, incluso, contraproducentes. A pesar de esto, los resultados sugieren la importancia de intervenciones que reconozcan explícitamente la dimensión cultural de dicho producto y, simultáneamente, esclarezcan sus riesgos sanitarios reales, en especial para la población adolescente.

Los hallazgos de esta investigación poseen implicancias relevantes para la práctica de la enfermería comunitaria y escolar en contextos amazónicos. La presencia del mapacho como referente culturalmente legitimado en la vida cotidiana de los adolescentes plantea desafíos específicos para las estrategias preventivas. Desde la disciplina de la enfermería, abordar este fenómeno requiere reconocer que las percepciones de riesgo no se construyen solo a partir de información biomédica; antes bien, se encuentran profundamente influidas por la cosmovisión amazónica, las prácticas familiares y los aprendizajes intergeneracionales.

Diversos organismos internacionales han señalado que las enfermeras ocupan una posición estratégica en la prevención y el control del tabaquismo —particularmente en adolescentes— a causa de su cercanía con las comunidades, su rol educativo y su presencia sostenida en el primer nivel de atención y entornos escolares (20, 21). Bajo esta perspectiva, los resultados refuerzan la necesidad de que las intervenciones lideradas por profesionales de enfermería en la Amazonía peruana incorporen un enfoque intercultural que distinga claramente el uso ritual tradicional del tabaco de su consumo cotidiano.

Desde la línea de la salud pública resulta fundamental evitar enfoques que patologicen o estigmaticen prácticas culturales profundamente arraigadas. En cambio, las intervenciones de enfermería pueden orientarse a desmitificar la idea de que lo «natural» es sinónimo de inocuo, explicando de manera clara y culturalmente sensible los efectos de la nicotina y del humo del tabaco sobre la salud, particularmente en adolescentes (22). Esta aproximación guarda coherencia con las recomendaciones internacionales que subrayan la necesidad de adaptar las estrategias de control del tabaquismo a contextos socioculturales específicos (23).

De igual modo, los resultados sugieren que las enfermeras que laboran en escuelas y centros de salud de Pucallpa pueden desempeñar un rol fundamental en la identificación temprana de percepciones erróneas sobre el mapacho, así como en la promoción de espacios de diálogo con los jóvenes y sus familias. Las intervenciones educativas basadas en habilidades para la vida, comunicación asertiva y reflexión crítica sobre riesgos, lideradas por esta disciplina, han demostrado ser efectivas en otros escenarios para reducir la iniciación y normalización del consumo (24).

En última instancia, este estudio aporta evidencia relevante para el diseño de políticas y programas de salud pública orientados a la población adolescente en la Amazonía peruana. Integrar a los profesionales de enfermería en el diseño e implementación de estrategias preventivas culturalmente pertinentes contribuirá a fortalecer la respuesta frente al consumo de tabaco en sus diversas formas, incluyendo productos tradicionales. Bajo este esquema, la enfermería no solo actúa como agente de prevención, sino también como puente entre el conocimiento biomédico y los saberes locales, favoreciendo intervenciones más respetuosas, efectivas y sostenibles.

Reflexividad y limitaciones del estudio

Desde una perspectiva reflexiva, se reconoce que la posición de los investigadores —vinculados con

la enfermería y la salud pública— pudo influir en el proceso de recolección y análisis de la información. Los grupos focales se realizaron en un entorno escolar y fueron moderados por adultos identificados como profesionales de la salud, factor que podría haber favorecido respuestas socialmente deseables, especialmente al abordar prácticas consideradas de riesgo. Con el fin de mitigar este efecto, se enfatizó la confidencialidad, el carácter voluntario de la participación y la ausencia de respuestas correctas o incorrectas, promoviendo así un clima de confianza y diálogo abierto.

Asimismo, la interpretación de los datos estuvo mediada por la formación académica y la experiencia previa del equipo en investigación sobre tabaco y adolescencia. Este posicionamiento se abordó de manera crítica mediante discusiones reflexivas entre los autores durante el análisis, el empleo de notas de campo y la revisión sistemática de los extractos textuales, para asegurar que los temas emergieran de los datos y no de supuestos previos.

Respecto a las limitaciones del estudio, se admite que los hallazgos se basan en grupos focales realizados en dos instituciones educativas públicas de una ciudad amazónica específica, lo cual limita la transferencia de los resultados a otros contextos geográficos o culturales. Por otra parte, debido a que el tema del mapacho surgió de manera espontánea dentro de una investigación más amplia, la guía de discusión no fue diseñada originalmente para profundizar de forma exclusiva en este producto. No obstante, esta naturaleza emergente

constituye también una fortaleza, puesto que permitió identificar un fenómeno poco explorado desde la visión de los propios adolescentes.

CONCLUSIONES

Los adolescentes de Pucallpa atribuyen al mapacho significados complejos que combinan elementos culturales, espirituales y funcionales con percepciones ambivalentes del riesgo para la salud. Si bien reconocen que este constituye un tipo de tabaco capaz de generar daño, una parte considerable lo percibe como menos nocivo que los cigarrillos industriales, basándose en su carácter tradicional y «natural». Dicha ambivalencia contribuye a normalizar su presencia en la vida cotidiana y puede favorecer tanto el inicio como la persistencia del consumo en etapas tempranas del desarrollo.

Desde la enfermería y la salud pública, estos hallazgos subrayan la urgencia de diseñar estrategias de prevención culturalmente pertinentes en contextos amazónicos. Las intervenciones lideradas por profesionales en enfermería deben reconocer la dimensión simbólica de dicho producto y, simultáneamente, abordar de forma clara y respetuosa los riesgos asociados a la nicotina y al humo del tabaco en adolescentes. La integración de enfoques interculturales, el trabajo colaborativo con familias y la consolidación de espacios educativos permitirán fortalecer la efectividad de las acciones preventivas, favoreciendo una respuesta integral frente al tabaquismo en la Amazonía peruana.

Conflicto de intereses:

Los autores declaran no tener conflicto de intereses.

Financiamiento:

Este trabajo forma parte del proyecto REMAP (Removing the Marketing Power of Cigarettes), financiado por el Medical Research Council (MR/X004279/1).

Contribución de autoría:

ECA: conceptualización, investigación, validación, supervisión, redacción del borrador original, redacción (revisión y edición).

ALG: conceptualización, investigación, validación, redacción del borrador original, redacción (revisión y edición).

AZM: conceptualización, recursos, validación, supervisión, redacción del borrador original, redacción (revisión y edición).

CM: recursos, validación, supervisión, redacción del borrador original, redacción (revisión y edición).

IU: validación, supervisión, redacción del borrador original, redacción (revisión y edición).

Correspondencia:

Eva Chanamé-Ampuero

✉ eva.chaname@upch.pe

REFERENCIAS

1. World Health Organization. Tobacco [Internet]. WHO; 2025, 25 de junio. Disponible en: <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/tobacco>
2. Pichon-Riviere A, Bardach A, Rodríguez F, et al. Health, economic and social burden of tobacco in Latin America and the expected gains of fully implementing taxes, plain packaging, advertising bans and smoke-free environments control measures: a modelling study. *Tob Control*. 2024;33(5):611-21. doi:10.1136/tc-2022-057618
3. Comisión Nacional para el Desarrollo y Vida sin Drogas (PE). Estudio nacional sobre consumo de drogas en estudiantes de secundaria 2024: reporte ejecutivo sobre magnitudes y características del consumo de drogas [Internet]. Lima: DEVIDA; 2025. Disponible en: <https://www.gob.pe/institucion/devida/informes-publicaciones/6964382-estudio-nacional-sobre-consumo-de-drogas-en-estudiantes-de-secundaria-2024>
4. Wilbert J. Tobacco and Shamanism in South America. New Haven: Yale University Press; 1987.
5. Harris S, Freedman FB. Shamanic plants and gender in the healing forest. En: Hsu E, Harris S, editores. *Plants, health and healing: on the interface of ethnobotany and medical anthropology*. New York, Oxford: Berghahn Books; 2010. pp. 135-78. doi:10.1515/9781845458218-008
6. Fredman FB. Tobacco and shamanic agency in the upper Amazon: historical and contemporary perspectives. En: Russell A, Rahman E, editores. *The Master Plant: Tobacco in lowland South America*. Londres: Bloomsbury; 2015. pp. 63-86. doi:10.4324/9781003087052-5
7. Berlowitz I, García E, Maake C, et al. Indigenous-Amazonian traditional medicine's usage of the tobacco plant: a transdisciplinary ethnopsychological mixed-methods case study. *Plants*. 2023;12(2):346. doi:10.3390/plants12020346
8. Moran MB, Ibrahim M, Czaplicki L, et al. Greenwashed cigarette ad text and imagery produce inaccurate harm, addictiveness, and nicotine content perceptions: results from a randomized online experiment. *Nicotine Tob Res*. 2025;27(2):271-81. doi:10.1093/ntr/ntae200
9. Gratale SK, Ganz O, Wackowski OA, et al. Naturally leading: a content analysis of terms, themes and word associations in Natural American Spirit advertising, 2000-2020. *Tob Control*. 2023;32(5):583-8. doi:10.1136/tobaccocontrol-2021-056938
10. Braun V, Clarke V. *Thematic Analysis: A practical guide*. SAGE; 2022.
11. Braun V, Clarke V. Toward good practice in thematic analysis: avoiding common problems and becoming a knowing researcher. *Int J Transgend Health*. 2023;24(1):1-6. doi:10.1080/26895269.2022.2129597
12. Heris CL, Chamberlain C, Gubhaju L, et al. Factors influencing smoking among Indigenous adolescents aged 10-24 years living in Australia, New Zealand, Canada, and the United States: a systematic review. *Nicotine Tob Res*. 2020;22(11):1946-56. doi:10.1093/ntr/ntz219
13. Unger JB, Soto C, Baezconde-Garbanati L. Perceptions of ceremonial and nonceremonial uses of tobacco by American-Indian adolescents in California. *J Adolesc Health*. 2006;38(4):443.e9-16. doi:10.1016/j.jadohealth.2005.02.002
14. Soto C, Baezconde-Garbanati L, Schwartz SJ, et al. Stressful life events, ethnic identity, historical trauma, and participation in cultural activities: associations with smoking behaviors among American Indian adolescents in California. *Addict Behav*. 2015;50:64-9. doi:10.1016/j.addbeh.2015.06.005
15. Forster JL, Brokenleg I, Rhodes KL, et al. Cigarette smoking among American Indian youth in Minneapolis-St. Paul. *Am J Prev Med*. 2008;35(6 Suppl):S449-56. doi:10.1016/j.amepre.2008.09.005
16. Jeffrey RN. *Alkaloid composition of Nicotiana rustica strains*. Beltsville (MD): U.S. Department of Agriculture, Agricultural Research Service; 1957. Informe No. ARS 34-3.
17. Drake C, Starcevich K, Wackowski O, et al. Sociodemographic and smoking characteristics associated with low perceived harm of "organic" and "additive-free" tobacco products among US adults. *Nicotine Tob Res*. 2025;27(8):1467-72. doi:10.1093/ntr/ntae289
18. Pearson J, Gratale SK, Ganz O, et al. Longitudinal relationship between relative harm perceptions, beliefs about organic and additive-free tobacco, and cigarette brand switching among Natural American Spirit, Camel and Marlboro cigarette smokers. *Tob Control*. 2025;34(1):71-7. doi:10.1136/tc-2023-057933
19. Gratale SK, Pearson JL, Mercincavage M, et al. Organic, earth-friendly tobacco with a charcoal filter and smooth taste: a randomized experiment testing effects of natural American spirit's "Sky" cigarette advertising on consumer perceptions. *Nicotine Tob Res*. 2024;26(2):161-8. doi:10.1093/ntr/ntad099
20. International Council of Nurses. Tobacco use and health [Internet]. Disponible en: https://www.icn.ch/sites/default/files/inline-files/A18_Tobacco_Use_Health.pdf
21. Oncology Nursing Society. ISNCC tobacco position statement [Internet]. Disponible en: <https://www.ons.org/isncc-tobacco-position-statement>
22. Jiang Y, Zhao Y, Tang P, et al. The role of nurses in smoking cessation interventions for patients: a scoping review. *BMC Nurs*. 2024;23(1):803. doi:10.1186/s12912-024-02470-2

23. American Nurses Association. Prevention and cessation of tobacco and other nicotine products [Internet]. Georgia: ANA; 2020. Disponible en: <https://www.nursingworld.org/globalassets/practiceandpolicy/work-environment/health--safety/tobacco-cessation/ana-position-statement-on-tobacco-products-03202020.pdf>
24. Rustler C. Nurses role in tobacco control - workplace health promotion and education. Tob Prev Cessat. 2023;9(suppl 2):A81. doi:10.18332/tpc/172731