

Poesía//Poetry

Selección de poemas de *Ruinas abisales* de Catherine Rey Clarke¹

*Selection of poems from Ruinas abisales
by Catherine Rey Clarke*

Testigo del tiempo / Testigo del mar

Lobo de mar alcoholizado
mientras los aparejos bailan y las redes saltan,
los pejegallos² imitan travesías humanas.

Lobo de mar alcoholizado,
los pescadores te admirán y envidian.
Los caparazones deshacen tus branquias
cuando los erizos saborean tus labios.

El tiempo y el mar
son testigos de tus naufragios de cangrejo ermitaño.

© La autora. Artículo de acceso abierto,
distribuido bajo los términos de la Licencia
Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.



DOI: <https://doi.org/10.20453/ah.v68i2.7524>

Madre coralina

Manejando por carreteras aguamarinas y algunas destefidas
entre bosques húmedos de experiencias abrasivas,
la tentación de aciertos y desaciertos nos acecha.

El oxígeno que exhala tu cuerpo
acaricia mi alma ante las caídas
y a la vez, me disciplina ante la vida.

Amar y remar ante la adversidad
es lo que me enseñas
al verte respirar bajo el arrecife de la realidad.

1 Tres poemas extraídos del poemario de Catherine Rey Clarke, publicado en 2025 por Ediciones Catarsis.

2 Pejegallo: pez marino que posee una proboscis semejante a la trompa de un elefante y, a la vez, presenta una especie de barbilla similar a la del gallo.

Aún existe el mar

«Nos quejamos de los vivos
y valoramos a los muertos».

Creemos amar, destacar y conquistar
juramos ser decentes, éticos y morales
pero en la calle, al final del día, no somos buenos amigos.

La sangre se derrama en el cemento
los rostros de niños ajenos se cuartean por el frío.
Los perros aúllan mal heridos,
mientras los hombres enlutados pasean perdidos
y todo parece un juego sin sentido.

«Nos quejamos de los vivos
y valoramos a los muertos».

En esta isla artificial llamada: «humanidad»
nos reproducimos sin parar
excretamos plástico y sudamos banalidad.