

Poesía//Poetry

## Selección de poemas de *Ruinas abisales* de Catherine Rey Clarke<sup>1</sup>

*Selection of poems from Ruinas abisales  
by Catherine Rey Clarke*

---

### Testigo del tiempo / Testigo del mar

Lobo de mar alcoholizado  
mientras los aparejos bailan y las redes saltan,  
los pejegallos<sup>2</sup> imitan travesías humanas.

Lobo de mar alcoholizado,  
los pescadores te admiran y envidian.  
Los caparazones deshacen tus branquias  
cuando los erizos saborean tus labios.

El tiempo y el mar  
son testigos de tus naufragios de cangrejo ermitaño.

### Madre coralina

Manejando por carreteras aguamarinas y algunas desteñidas  
entre bosques húmedos de experiencias abrasivas,  
la tentación de aciertos y desaciertos nos acecha.

El oxígeno que exhala tu cuerpo  
acaricia mi alma ante las caídas  
y a la vez, me disciplina ante la vida.

Amar y remar ante la adversidad  
es lo que me enseñas  
al verte respirar bajo el arrecife de la realidad.

© La autora. Artículo de acceso abierto,  
distribuido bajo los términos de la Licencia  
Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.



DOI: <https://doi.org/10.20453/ah.v68i2.7524>

---

<sup>1</sup> Tres poemas extraídos del poemario de Catherine Rey Clarke, publicado en 2025 por Ediciones Catarsis.

<sup>2</sup> Pejegallo: pez marino que posee una proboscis semejante a la trompa de un elefante y, a la vez, presenta una especie de barbilla similar a la del gallo.

## Aún existe el mar

«Nos quejamos de los vivos  
y valoramos a los muertos».

Creemos amar, destacar y conquistar  
juramos ser decentes, éticos y morales  
pero en la calle, al final del día, no somos buenos amigos.

La sangre se derrama en el cemento  
los rostros de niños ajenos se cuarteán por el frío.  
Los perros aúllan mal heridos,  
mientras los hombres enlutados pasean perdidos  
y todo parece un juego sin sentido.

«Nos quejamos de los vivos  
y valoramos a los muertos».

En esta isla artificial llamada: «humanidad»  
nos reproducimos sin parar  
excretamos plástico y sudamos banalidad.