

Viaje a Machu Picchu: explorando la ciudad perdida de los incas a través de la filatelia

Trip to Machu Picchu: exploring the lost city of the incas through philately

OMAR CARRILLO QUIRÓS
Círculo Amigos de la Filatelia

© El autor. Artículo de acceso abierto, distribuido bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.



DOI: <https://doi.org/10.20453/ah.v67i1.5278>



Figura 1. (Perú, 1961).

1. INTRODUCCIÓN

Perú, tierra de antiguas civilizaciones y paisajes impresionantes, alberga uno de los destinos más emblemáticos del mundo: Machu Picchu (Cusco).

Perdida entre las imponentes montañas de los Andes, es un testimonio asombroso de la ingeniería y la espiritualidad de la civilización que alguna vez la habitó (Bingham, 2013 [1913]; Hearn y Golomb, s. f.).

Un viaje a Machu Picchu es más que un simple recorrido turístico; es una experiencia que transporta a los visitantes a través del tiempo, sumergiéndolos en la grandeza de un pasado misterioso (Wright y Valencia, 2004).

2. EMPEZANDO DESDE EL OMBLIGO DEL MUNDO

La ciudad del Cusco fue el centro del universo para los incas, ombligo del mundo, ya que en ella convergían todos los rincones del Imperio. Actualmente, Cusco exhibe una singular convivencia de edificaciones de la época inca, española y moderna, donde sus habitantes pasean aún ataviados con sus trajes típicos.



Figura 2. (Perú, 2009).



Figura 3. (Cuba, 1990).

Desde aquí, los viajeros tienen dos opciones: embarcarse en tren hasta el pueblo de Aguas Calientes, también llamado Machu Picchu Pueblo, o recorrer los épicos Caminos del Inca, una caminata de cuatro días en que se serpenteará por antiguos senderos, cruzando bosques nubosos hasta alcanzar las cumbres montañosas impresionantes y espectaculares, dándonos a conocer las vistas panorámicas del mundo andino como en la época de los incas antes de llegar a Machu Picchu.



Figura 4. (Perú, 1936).



Figura 5. (Perú, 2009).

3. LA CIUDADELA

Aquellos que recorrieron los Caminos del Inca son recompensados con la visión de la ciudadela al amanecer. Sin embargo, si eligieron la opción más práctica de llegar por tren, pueden esperar al día siguiente para recibir al sol en la ciudadela perdida de los incas. Hoy es reconocida por la Unesco como Patrimonio Mundial de la Humanidad (Unesco, s. f.). En cualquier caso, la experiencia alcanza su punto máximo cuando los viajeros llegan finalmente a Machu Picchu.



Figura 6. (España, 2013).



Figura 7. (Perú, 1987).

Las primeras luces del día iluminan gradualmente las imponentes estructuras de piedra, revelando la majestuosidad de Machu Picchu en todo su esplendor. El Valle Sagrado se extiende a sus pies y las montañas circundantes crean un telón de fondo impresionante.

4. DESCUBRIENDO SUS TEMPLOS, TERRAZAS Y MISTERIOS

Una vez dentro de Machu Picchu, cada paso revela nuevos misterios y maravillas. Por ejemplo, en el Templo de las Tres Ventanas, los primeros rayos de sol entran en alineación con las ventanas trapezoidales finamente talladas, dejando pasar la luz de la mañana y proyectándola sobre el altar contiguo, emulando la leyenda de los hermanos Ayar (Astete y Bastante, 2020).



Figura 8. (Perú, 1972).

Las terrazas agrícolas, talladas en las laderas de las montañas, destacan la avanzada ingeniería agrícola de los incas. Cada rincón de la ciudadela cuenta una historia, y los guías locales comparten conocimientos que dan vida a este fascinante lugar.

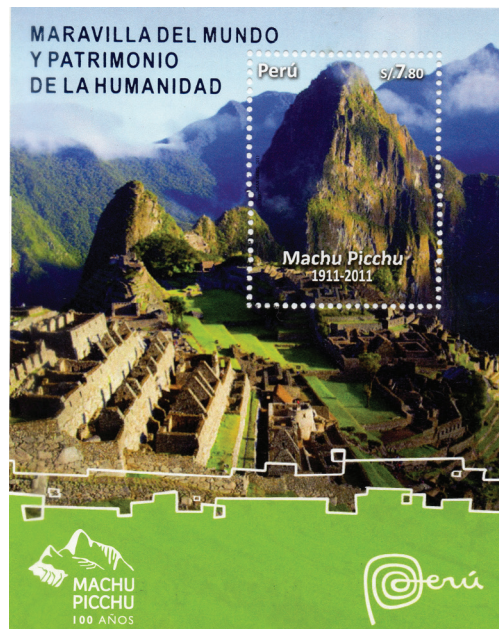


Figura 9. (Perú, 2011).

Otras maravillas poco conocidas son el Templo de la Luna y la Gran Caverna, que se encuentran ubicadas en el Huayna Picchu y la catarata cercana.

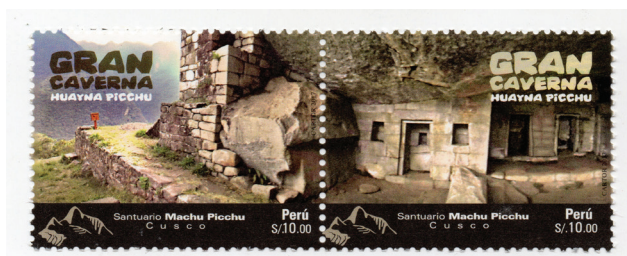


Figura 10. (Perú, 2019).



Figura 11. (Perú, 2004).

Intihuatana, o ‘Piedra del Sol’, es un punto focal en Machu Picchu. Se cree que esta piedra tallada estaba vinculada a eventos astronómicos y ceremonias espirituales.



Figura 12. (Perú, 1962).

Muchos visitantes experimentan una conexión especial con la energía única de Machu Picchu al pasar tiempo en este sitio. La ciudadela, construida en armonía con los ciclos naturales y la topografía circundante, irradia una espiritualidad que resuena con aquellos que la exploran.

5. SOSTENIBILIDAD Y PRESERVACIÓN: UN COMPROMISO HACIA EL FUTURO



Figura 13. (Perú, 2007).

Con el aumento del turismo, surge la responsabilidad de preservar este tesoro arqueológico; por ello, se han implementado medidas para limitar el impacto ambiental y cultural, promoviendo prácticas de turismo sostenible.

Los visitantes también son animados a respetar las reglas y contribuir a la preservación de Machu Picchu para que las generaciones futuras puedan disfrutar de esta maravilla del mundo.



Figura 14. (España, 2017).

6. UNA AVENTURA INOLVIDABLE

Un viaje a Machu Picchu es más que un recorrido turístico; es una travesía hacia el corazón de una civilización antigua. Desde la emocionante caminata por el Camino Inca hasta la contemplación silenciosa de las maravillas de la ciudadela, cada momento en Machu Picchu es una conexión con el pasado.



Figura 15. (Francia, 2008).

Este destino, con su aura mística y paisajes imponentes, deja una impresión duradera en quienes tienen el privilegio de explorarlo, convirtiendo el viaje a Machu Picchu en una experiencia inolvidable y también protagonista de diversas emisiones postales alrededor del mundo.



Figura 16. (Japón, 1999).



Figura 17. (Japón, 1999).



Figura 18. (Japón, 1999).

REFERENCIAS

- Astete, F. y Bastante, J. M. (Eds.) (2020). *Macchu Picchu. Investigaciones interdisciplinarias*. Tomo I. Ministerio de Cultura. https://www.machupicchu.gob.pe/documents/2020/12_diciembre/MACHUPICCHU-INVESTIGACIONES-INTERDISCIPLINARIAS-TOMO-I.pdf
- Bingham, H. (2013, 31 de marzo [1913]). *In the wonderland of Peru – rediscovering Machu Picchu*. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.com/magazine/article/machu-picchu-peru-inca-hiram-bingham-discovery>
- Hearn, K. y Golomb, J. (s. f.). *Machu Picchu*. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.com/history/article/machu-picchu-mystery>
- Unesco (s. f.). *Santuario histórico de Machu Picchu*. <https://whc.unesco.org/es/list/274>
- Wright, R. y Valencia, A. (2004). *The Machu Picchu Guidebook: A Self-Guided Tour*. Johnson Books.