



Centro cultural de Cayetano: compromiso de responsabilidad social

Cayetano Heredia Cultural Center: Commitment to social responsibility

Cecilia Ugaz Calderón¹

Universidad Peruana Cayetano Heredia

DOI: <https://doi.org/10.20453/ah.v66i2.5162>

El Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia tiene 35 años de creación y su misión es contribuir a la formación integral y holística de la comunidad herediana y la comunidad en general, democratizando la cultura ofreciendo actividades gratuitas para todas las personas. Las diversas actividades que ha venido organizando nuestro Centro Cultural han permitido que nuestra comunidad universitaria y el público en general puedan disfrutar de conciertos de destacados profesionales de la música, nacionales e internacionales. También han podido capacitarse con talleres y cursos de cine, arte y

creación literaria; recrear en su mente las leyendas y mitos de nuestro Perú, cuestionar nuestra coyuntura y empatizar con aquellos que viven situaciones vulnerables a través de las artes escénicas, y sobre todo sentir que el arte transforma vidas porque es un medio para valorar nuestra riqueza cultural.

Este 2023 nuestro Centro Cultural ha organizado 150

...a través del Centro Cultural, se han realizado presentaciones de los elencos del Centro del Folklore y la Orquestal en el concierto por el 62.º aniversario de la UPCH, evento donde también se presentaron los alumnos de las carreras de **Educación Intercultural Bilingüe**, quienes cantaron en lenguas originarias: quechua, aimara y asháninka.

eventos para públicos de todas las edades, actividades gratuitas que contribuyen con la difusión de las artes como parte de nuestro aporte en la responsabilidad social. Eventos que se han llevado a cabo en los diferentes auditorios con los que cuenta la universidad en los distritos de Miraflores y San Martín de Porres.

Nuestro Centro Cultural cuenta con un presupuesto para poder ejecutar sus actividades según los lineamientos del Ministerio de Cultura y la UNESCO: reconocer la labor de los gestores culturales, acción tan necesaria luego de la restricción de actividades durante la

pandemia; reducir las brechas de género; valorar nuestra interculturalidad, y contribuir con la cooperación cultural entre instituciones.

Desde su creación el Centro Cultural de Cayetano ha buscado contribuir con la formación holística de sus alumnos; tal es así que mediante la Oficina Universitaria de Bienestar Universitario (OUBU) se han promovido talleres culturales y, a través del Centro Cultural, se han realizado presentaciones de los elencos del Centro del Folklore y la Orquestal en el concierto por el

1. Directora del Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia

62.º aniversario de la UPCH, evento donde también se presentaron los alumnos de las carreras de Educación Intercultural Bilingüe, quienes cantaron en lenguas originarias: quechua, aimara y asháninka. Concierto que se inauguró con el estreno del himno de nuestra universidad en quechua, gracias a la labor de traducción de la Facultad de Educación y que concluyó, como fin de fiesta, con la presentación especial de la cantante Cecilia Bracamonte, quien estuvo acompañada en la guitarra por Ernesto Hermoza y María Elena Pacheco en el violín.



Concierto Pañuelos al Aire. Marineras de mi Perú, ENFJMA, 13 de octubre.

Nuestro Centro Cultural ha contribuido también con la apertura a espacios interuniversitarios de apoyo a la expresión artística, como es el caso del evento Compartir Universitario de Artes Escénicas, organizado por la OUBU, en donde participaron los elencos teatrales de la Universidad Peruana Cayetano Heredia y de la Universidad Nacional de Ingeniería, así como las estudiantes de danza contemporánea de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Los conciertos han presentado un diverso repertorio con obras líricas clásicas, contemporáneas, y en lenguas originarias. Hemos podido apoyar el desarrollo profesional de jóvenes licenciados de la Universidad Nacional de Música, auspiciado la producción de tres óperas de cámara que contenían las diferentes manifestaciones del dolor humano, explorando filosóficamente la muerte, el amor y la fe. Los guiones fueron creados por los mismos compositores y estuvieron basados en poemas de renombrados literatos nacionales, dotando

a las obras de una profunda y delicada intimidad. Estas obras contaron con renombrados cantantes líricos, como Josefina Brivio, Madeleine Gutiérrez, Ángela Sevilla, Luz Merlina Honorio, Ssuler Quintana, Wilson Hidalgo y Gonzalo Herrán. También hemos auspiciado la presentación de cantantes líricos y músicos, previo a sus viajes a Europa, donde continuarán sus estudios de posgrado.

Hemos contribuido con el desarrollo musical de niños y jóvenes integrantes de escuelas de música, quienes han tenido la oportunidad de presentarse ante el público de forma profesional. Participaciones que les han permitido ganar experiencia antes de sus presentaciones en concursos de música, internacionales en algunos casos. Como ejemplo podemos citar al joven pianista, de 12 años, Agustín Flores Estupiñán, cuya presentación en nuestro auditorio Hugo Lumbreras ante un lleno total le permitió prepararse para su presentación en el X Concurso de Pianissimo, realizado en la Universidad

de Antioquía (Medellín), en el cual obtuvo el primer lugar en su categoría. Un concurso que congregó a 600 pianistas de nueve países. También hemos apoyado a estudiantes de X ciclo de la carrera de Artista Profesional de la Escuela Nacional Superior del Folklore José María Arguedas, quienes presentaron tres conciertos pedagógicos sobre danzas del Mantaro, marineras de diferentes regiones del Perú y música andina, contribuyendo, con sus explicaciones de cada tema y vestimenta, con la formación del público.

Este año por primera vez el Centro Cultural Cayetano participó en el Festival de Cine Accesible, formando parte de la red de sedes descentralizadas donde se exhibieron cortometrajes y películas adaptadas para personas con discapacidad visual y auditiva. Además, en su sede de Miraflores se llevó a cabo el Primer Festival de Arte Sensorial Musyay, ganador del Concurso de Proyectos de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes del Ministerio de Cultura. Musyay promueve el uso del arte para generar conciencia sobre los derechos de las personas con discapacidad y su acceso a las di-



Ópera infantil *Hansel y Gretel*, 2 de septiembre.

versas ofertas culturales, en formatos adecuados a sus necesidades específicas, actividades organizadas en el marco del Día Internacional de la Persona con Discapacidad. Este festival incluyó *clown*, cuentacuentos, teatro, danza y música: todas a cargo de artistas con discapacidad y con elementos de accesibilidad, para favorecer el entendimiento y disfrute de las personas con discapacidad sensorial (audiodescripción y lengua de señas peruana).

Adicionalmente contamos con dos publicaciones que son resultado de los dos talleres de poesía haiku que brindaron los docentes de la Escuela de Haiku Retama, talleres que, primero, se dictaron de forma presencial y luego virtual, y cuya realización contó con la participación de personas de diferentes países, como Argentina, Ecuador, México, España, Marruecos, Brasil, Venezuela, entre otros.

Obras teatrales de gran éxito como lo fue *La fiesta de la VIHda* nos hicieron reflexionar sobre el sentir de las personas que viven con VIH, y la obra *Permanente incapacidad moral* nos cuestionaba como sociedad sobre cuán permisivos somos ante la corrupción. Ambas obras fueron ganadoras de los premios de Estímulos Económicos para la Cultura del Ministerio de Cultura.

Los asistentes a nuestros eventos destacan la variada oferta cultural, la continuidad de nuestros eventos y la

organización desde las comunicaciones, el ingreso y la difusión. Las personas constantemente nos felicitan por la labor que viene realizando la universidad, democratizando la cultural y poniéndola al alcance de todos y todas con el firme afán de contribuir con nuestro desarrollo como sociedad libre de prejuicios y discriminación.

Antes de acabar el año lamentamos la partida de nuestra gran colaboradora, la Srta. Julia Elizabeth Ghiorzo, quien durante 35 años de creación del Centro Cultural nos acompañó en su cargo de secretaria. Sus aportes y gestiones ayudaron a muchos artistas y gestores culturales, nos brindó su experiencia de trabajo desde el inicio de esta nueva gestión y siempre valoraremos su entrega y profesionalismo, además de su calidad humana.

Las actividades de nuestro Centro Cultural forman parte de la programación del canal digital², donde podrán encontrar entrevistas, conciertos, espectáculos de narración oral y obras teatrales. Quedan invitados a seguirnos en nuestras redes sociales³, así como también en nuestra página web⁴ para que puedan participar de las novedades que vienen en el 2024.



Concierto por el Día del Músico, Orquesta de Flautistas del Perú, 22 de noviembre.

2. <https://cayetano.plus/>

3. <https://www.instagram.com/centroculturalcayetano/> y <https://www.facebook.com/Cultural.Cayetano>

4. <https://centrocultural.cayetano.edu.pe/>