

Presentación

Foreword

Carlos F. Cáceres Palacios

Universidad Peruana Cayetano Heredia

© El autor. Artículo de acceso abierto,
distribuido bajo los términos de la Licencia
Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.



DOI: <https://doi.org/10.20453/ah.v66i2.5158>

Nos acercamos al final de 2023, tal vez el año más complejo en lo que va del siglo XXI. Titulamos nuestro número previo (2023-I) “Navegando en tiempos de crisis”, justamente aludiendo a la nave que evita naufragar en medio de una tormenta. Ahora, en diciembre de 2023, podríamos decir que la tormenta continúa y que afortunadamente nosotros no hemos naufragado y vamos, más bien, aprendiendo a navegar en mal tiempo. Y también tenemos que ser capaces de vernos con claridad como seres humanos, en nuestros diferentes intereses y necesidades. Por ello, a propósito de la estupenda pintura de Héctor Acevedo que reproducimos en la carátula, esta edición 2023-II ha sido titulada: “Aprendiendo a vernos y a entendernos”.

Nos complace sobremanera poder entregarles un número con textos muy diversos en carácter, incluyendo algunos de excepcional calidad. El Editorial, escrito por el Dr. Renato Alarcón, titular de la Cátedra Honorio Delgado, se enfoca en los valores heredianos, con la ventaja adicional de sostener cómo varios de nuestros fundadores los encarnaron ejemplarmente. Luego viene la sección Mundo, con dos artículos de tono muy distinto: “El mundo en 2023: ¿Hacia una distopía orwelliana?” lee con preocupación en la realidad mundial actual rasgos del futuro autoritario que, con tanta profundidad, George Orwell describió en su famosa *1984*; luego, “Pandemias y endemias: Una mirada desde la filatelia” ilustra la forma en que las condiciones de salud, tanto epidémicas como endémicas, han sido reflejadas en los sellos postales de muchos países a lo largo de la historia.

A continuación, en la sección País, *Acta Herediana* se honra en presentar el excelente ensayo que el Dr. Max Hernández compartió en el marco de la sesión 2023 de la Cátedra Honorio Delgado, el pasado 22 de sep-

tiembre: “Desinstitucionalización, desconfianza y desencuentro: Tres expresiones del malestar en el Perú de hoy”, ocasión en la que fue también incorporado como profesor honorario. Se trata de un texto en el cual la persona del psicoanalista integra dimensiones de sociólogo y de filósofo para producir un análisis erudito, y no por eso menos sentido, de la realidad del alma de los peruanos. También se incluye “Reforma, contrarreforma y renovación universitaria en el Perú durante los siglos XX y XXI: una visión histórica”, meditado análisis de momentos críticos de cambio en la universidad peruana en los últimos 125 años.

Enseguida, la sección Alma Mater, enfocada en nuestra querida universidad, comienza con un texto que relata la historia y los admirables logros de “El Centro de Folklore Cayetano Heredia”, expresados con elocuencia durante el aniversario. Asimismo, un ilustrativo texto que describe el modelo y relata el proceso de la Escuela Doctoral Franco-Peruana como modelo de cooperación universitaria, tal como indica su título. Finalmente, se incluyen tres discursos presentados durante nuestra semana de aniversario: el del rector (Dr. Enrique Castañeda Saldaña) y el del vicerrector de Investigación (Dr. Carlos Cáceres Palacios), así como el texto del invitado especial, Dr. Eugenio Villar, que tiene como título: “Reflexiones del pasado, presente y futuro de la Universidad Peruana Cayetano Heredia en el contexto del Perú y el mundo”, un sentido y relevante aporte de su autor (que se formó en Cayetano y luego pasó décadas trabajando en Europa).

Luego, en Ética, Historia y Filosofía incluimos, primero, un texto sobre “Cuidados paliativos y la importancia del buen morir: Una reflexión en Perú”, un trabajo pionero, oportuno y necesario sobre cuidados paliativos en pacientes con enfermedades graves, y una

reflexión acerca del “buen morir”. El otro texto en la sección es una semblanza de Cayetano Heredia, nuestro epónimo, que revela aspectos poco conocidos de su vida.

Sigue In Memoriam, que en esta oportunidad presenta semblanzas sobre dos queridos profesores que nos dejaron recientemente: Luis Pro Delgado y Marco Antonio García Hjarles, ambos con una larga vida dedicada a la docencia e investigación. Pero también traemos un homenaje a dos estudiantes que partieron físicamente en 2023, dejando una huella clara en quienes los conocieron: Joseph Melo Quijada y Dante Ambia.

Para terminar, la sección Cultura Viva nos trae, primero, un poema que el Dr. Horacio Vargas compartió gentilmente para publicarlo en *Acta Herediana*: “Reliquias ausentes de un testamento no escrito”. Sigue Expo, que presenta obra pictórica de Héctor Acevedo, uno de cuyos trabajos ilustra en esta ocasión nuestra carátula. Y cierra la nota “Centro Cultural Cayetano

Heredia: Compromiso de responsabilidad social”, que nos relata lo más importante de las acciones de nuestro prolífico centro durante los últimos seis meses.

Agradecemos los muy favorables comentarios recibidos por parte de la comunidad universitaria a la edición anterior, cuando tratamos de renovar *Acta Herediana*, y confiamos en que esta mantendrá la tendencia. En la primera edición del próximo año, esperamos volver a dar cabida a contribuciones sometidas a la revista, por lo que los invitamos a enviarnos sus textos, ajustándose a las secciones establecidas e indicando para cuál los proponen. Vuelvo a agradecer a nuestros revisores de pares, al equipo del VRI, por el apoyo de siempre, y al Comité Editorial, que es el núcleo de la revista.

Cierro esta nota expresando nuestros deseos para que las fiestas del final de 2023 traigan paz y sosiego a todas y todos ustedes, y para que el año 2024 comience a revelar los cambios positivos que la humanidad tanto necesita.