

Actividades del Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia

Cecilia Ugaz Calderón

Universidad Peruana Cayetano Heredia

cecilia.ugaz@upch.pe

Doi: <https://doi.org/10.20453/ah.v66i1.4538>

La cultura es y debe ser un bien accesible, parte indisoluble de una auténtica condición humana, allende privilegios individualistas o prédicas y prácticas de fragmentación y separatismo social. Y la cultura debe ser compartida, utilizada como medio de integración, de generosidad y bonhomía, elemento de servicio comunitario por excelencia.

Dr. Jorge Berríos Reiterer

El Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia cumple 35 años. Fue creado el 20 de julio de 1989 por la Asamblea Universitaria y actualmente está adscrito a la Dirección Universitaria de Responsabilidad y Vinculación Social (DURVIS). Desde su creación ha estado bajo la dirección de docentes y doctores de nuestra universidad, como Jorge Castro Morales (1989 - 1991), Jorge Berríos Reiterer (1992 - 2011), María Cristina Ikeda Artacho (2011 - 2012), Margarita Alayo Sarmiento (2013-2017) y Óscar Vidarte Gonzales (2018 - 2021).

Desde su creación se ha dedicado a organizar y difundir los proyectos culturales de miembros de la comunidad herediana, como también a apoyar el trabajo de organizaciones culturales y de artistas nacionales e internacionales. Sus actividades han estado encaminadas a complementar la formación holística de la comunidad herediana y a democratizar la cultura, ofreciendo actividades gratuitas e impulsando la formación de gestores culturales para la generación de proyectos en beneficio de la población nacional. Además, se promueve el diálogo y la reflexión mediante encuentros, conversatorios y conferencias a cargo de especialistas de la universidad e invitados nacionales e internacionales.

Su programación sigue los lineamientos recomendados por el Ministerio de Cultura y la Unesco para el sector de academia, cumpliendo así el Plan de Recuperación de las Industrias Culturales y las Artes. Así viene apoyando la labor de organizaciones culturales comunitarias y de gestores culturales, brindándoles espacios para el desarrollo de actividades que contribuyan con la difusión de la diversidad cultural. Además, su programación cumple con cinco Objetivos de Desarrollo Sostenible vinculados con el patrimonio, la inclusión social, la educación, el género y los derechos humanos.

Este año, en el período de enero a junio, se han realizado 69 actividades, entre festivales de música, talleres artísticos, conferencias, ciclos de cine, presentaciones de libros, funciones de obras teatrales y de cuentacuentos. Estas actividades han tenido gran acogida y han sido organizadas en el marco de fechas emblemáticas, como el Día de la Música Andina, el Mes de la Cultura Afroperuana, el Día de la Danza, el Día Internacional del Libro Infantil, el Día de la Amistad Peruano Japonesa, las ferias sevillanas, el Día de la Tierra, el Día de la Narración Oral, el Día Mundial del Arte y el Día de la Mujer.

Para el siguiente semestre del 2023 se llevará a cabo el concierto de piano e instrumentos prehispánicos; recitales de coros; concierto de música de animés; concierto de guitarras peruanas; cuentacuentos por el Día del Niño y la Niña; una obra de ópera en estreno que ha sido creada por profesionales de la Universidad Nacional de Música; la velada artística que celebrará los 30 años de la declaración como patrimonio cultural de la nación al tondero; el taller virtual de haiku, que culminará con una publicación de las creaciones poéticas de los alumnos; los festivales de violín y música de



cámara contemporánea; ciclos de cine; conciertos de zarzuela; talleres de arpillería; telar de cintura; pintura en tablas de Sarhua; pintura y cerámica ayacuchana;

creación de papel y marquetería; y los talleres de bordado ayacuchano, wanka y shipibo; además de rutas literarias, conferencias, cursos y presentaciones de libros.



Fotografía 1. Lectura musicalizada: «El día que la abuela me regaló los colores del kené. Un viaje al interior del kené», a cargo de los artistas Denis Ramírez y Yeekin Martínez de la comunidad shipibo-konibo.



Fotografía 2. Concierto «Conversando con el Perú», realizado el 13 de enero en la sede de Miraflores. Presentación del dúo Doble A, agrupación peruana de música instrumental integrada por los maestros Alonso Acosta Flores (vibráfono) y Alfonso Lescano Pinchi (piano).

Le invitamos a recibir la agenda mensual solicitándola al correo: ccultural@oficinas-upch.pe
También puede conocer los próximos eventos y ver los videos de los conciertos en nuestras redes sociales:

<https://www.facebook.com/Cultural.Cayetano>

<https://www.instagram.com/centroculturalcayetano/>