

EXPO

Doi: <https://doi.org/10.20453/ah.v66i1.4537>



El ángel del oxígeno. Acuarela/cartulina, 90 x70 cm. (2021).
Ilustración de Pancho Guerra García a partir de una imagen de Paolo Aguilar.

La presente imagen que ilustra la nueva edición de Acta Herediana se contextualiza en la plena y penosa pandemia de la COVID-19, a partir de una fotografía extraordinaria del fotógrafo y amigo Paolo Aguilar. Mediante ésta surgieron en mi mente las escenas de otras épocas, como las de los años 80 y esas colas interminables, y que volvieron a ser tan vigentes en ese doloroso 2020, en el que existió un ángel que ofrecía oxígeno sin lucrar

y, que lamentablemente, falleció producto de la propia enfermedad.

Esta obra la hice como nunca, con un gran delineado y detallado en grafito que cumplí rigurosamente luego en pasar a tinta negra de acuarela y después llegó el color solo un pretexto para darle algo de vida e identidad a un momento tan peruano.

Pancho Guerra García

Sobre el artista Pancho Guerra García

Me formé en la Pontificia Universidad Católica del Perú

a mediados de los 80 en la Facultad de Arte, y antes en Letras y Sociales. Mi profesor fue Adolfo Winternitz, un viejo austriaco, formador y vitralista. Pinto Lima y los



© El autor. Artículo de acceso abierto,
distribuido bajo los términos de la Licencia
Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.

íconos populares: Sarita Colonia, el ekeko, la máscara puneña, el Señor de los Milagros y el fútbol. Desde los tempranos noventas, vivo para pintar y enseño a pintar, me encanta apuntalar vocaciones y buscar un poco de identidad en nuestro Perú. Tengo más de 10 exposiciones individuales y me considero un dibujante que pinta.

Presentar mi obra en una revista como *Acta Herediana* es estar en casa y honrar a mi padre, quien siempre me comentaba sus ideas editoriales. La revista siempre estuvo ahí, me acuerdo desde imágenes sociales del entorno de la Universidad hasta algún paisaje de Don Camilo Blas.

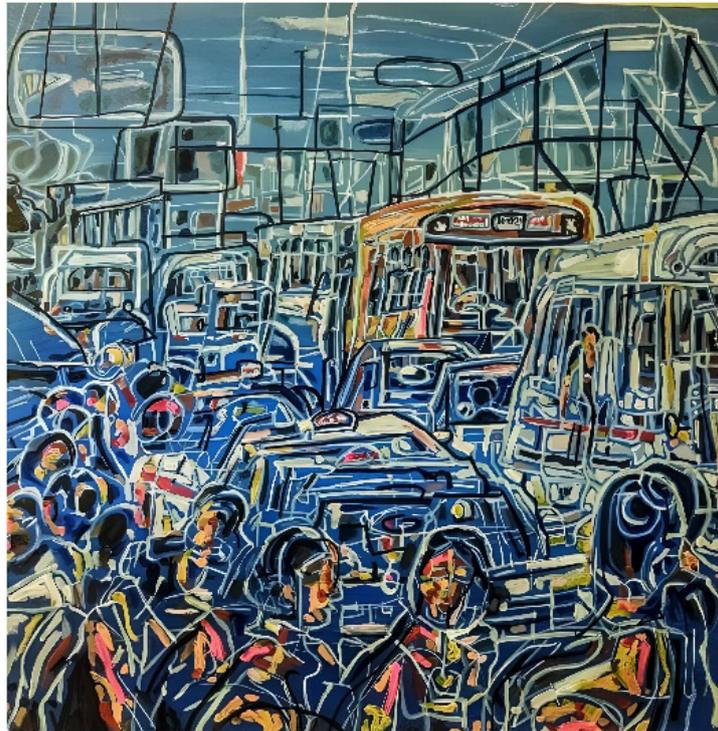
ALGUNAS DE SUS OBRAS



El niño de junto al cielo. Acrílico 40x40 cm. (2022)



La 21. Acrílico, 70x50 cm. (2022).



Ciudad Maravillosa. Acrílico 70x70 cm (2022)