

ACTA HEREDIANA: UNA NUEVA ETAPA

Carlos F. Cáceres Palacios

Editor en Jefe de la revista *Acta Herediana*

DOI: <https://doi.org/10.20453/ah.v66i1.4524>

Acta Herediana es una publicación emblemática de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. Inicialmente estuvo dedicada a la publicación de investigaciones; sin embargo, el surgimiento de otras revistas de la universidad con esa función determinó la evolución de su perfil hacia lo que ahora llamamos una «revista cultural». Así, en las últimas décadas ha alojado una valiosa colección de textos del área de las humanidades, producto de la pluma de un grupo significativo de profesores de la universidad, entre los que estuvieron nuestros fundadores, junto con exalumnos e ilustres amigos de la universidad.

Este semestre hemos tenido el honor de asumir la conducción de esta revista. Considerando que atravesamos un forzoso recambio generacional, debido a la lamentable desaparición de la gran mayoría de los queridos fundadores, hemos querido realizar algunos cambios en la organización y estilo de *Acta Herediana*. Por ejemplo, ensayaremos la definición de un *leit motiv* para cada edición, que pueda darse ya sea en el planeamiento de la misma, si se desea resaltar una fecha significativa, o al cierre, reflejando más bien el tono de los artículos que se recogieron. En esta edición, por ejemplo, no planeamos un *leit motiv*; más bien, varios artículos reflejaron la situación de crisis que vivimos a varios niveles, por lo cual estamos optando por titularla «Navegando en tiempos de crisis».

Siguiendo con los cambios implementados, esperamos tener contribuciones regulares de corte ensayístico en torno a las secciones que componen la revista. El editorial, preparado por Enrique Castañeda, rector de nuestra universidad, se enfoca en la culminación de un nuevo proceso de acreditación de la misma. En la sección Mundo, quien suscribe se anima a presentar un ensayo sobre el caos global actual, que combina un enfoque alegórico del apocalipsis con una lectura crítica de ciertas

controversias del mundo actual. En la sección Perú, Víctor Carrasco realiza un análisis bien fundamentado sobre la situación actual de la política del país; y Oswaldo Zegarra aborda el problema del licenciamiento de los programas de Medicina tras los recientes cambios.

En la sección *Alma Mater*, Magaly Blas presenta un íntimo testimonio del efecto de su reconocido proyecto Mamás del Río sobre su propia vida; Abraham Vaisberg nos relata cómo está configurado el importantísimo recurso que constituyen los Laboratorios de Investigación y Desarrollo (LID) de la Facultad de Ciencias, cuya progresiva gestación estuvo a su cargo; y se incluyen también dos discursos presentados en la Ceremonia de Apertura del Año Académico en abril de 2023, uno por Asier Malax-Echevarría, y el otro por el mismo señor rector, que fueron muy bien recibidos. En la sección Ética, Historia y Filosofía de la Ciencia, recogemos un texto valioso de Tine Verdonck, colaboradora del Instituto de Medicina Tropical de Amberes, aunque con una larga historia en nuestra universidad, quien cuestiona los sentidos comunes en torno a la evaluación de lo que llamamos «integridad científica» y las estrategias para promoverla.

A continuación, en *In Memoriam*, rendimos un homenaje a tres profesores heredianos que dejaron una huella indeleble en nuestra historia: a Raúl León Barúa (a través de Roberto Accinelli), a Oscar Situ (por medio de Juan Miyahira) y a Verna Alva (desde la perspectiva de Inés Bustamante y Luis Cordero). Finalmente, aunque «todo es cultura», separamos un espacio para la sección Cultura Viva, en la que incluimos una pieza literaria breve (en este caso, un cuento de Andrés Vanderghem), una selección de la obra del reconocido artista plástico Francisco Guerra-García (quien, como hijo de don Roger Guerra García, es parte de la familia herediana) y una



reseña de lo acontecido este semestre en el muy activo Centro Cultural de la Universidad Peruana Cayetano Heredia.

Para terminar, quisiera indicar que hemos planeado conseguir la indización de *Acta Herediana* como corresponde, para lo cual, con el apoyo de la Oficina de Publicaciones (en la Dirección Universitaria de Promoción y Gestión de la Investigación, Ciencia y Tecnología), estamos implementando una serie de

mejoras en esta publicación (y en realidad en todas las publicaciones de la universidad). Asimismo, quisiera enviar un saludo afectuoso a las y los miembros de nuestro Comité Editorial, formado por las doctoras Lucía Llosa, Yolanda Prevost e Inés Bustamante, y los doctores Renato Alarcón y Alfonso Zavaleta.

Esperamos que esta nueva versión de nuestra querida revista sea de su agrado.