

DE LA SELVA, SU PINTOR: HARRY PINEDO VALERA

From the jungle, its painter: Harry Pinedo Valera

OSCAR G. PAMO REYNA ¹

Harry Roldán Pinedo Valera (Inin Metsa, Fragancia) es uno de los actuales exponentes de la pintura cuya temática es el mundo selvático de nuestro país.

Harry nació el 11 de mayo de 1988 en la ciudad de Pucallpa. Hijo de Roldán Pinedo (Shoyan Sheca, (Ratón inquieto) y Elena Valera (Bahua Jisbe, Loro hablador), ambos artistas plásticos de la comunidad shipibo-conibo. Harry realizó estudios primarios y secundarios en Lima. Hizo los últimos tres años de secundaria en el Primer Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe, Promoción 2008.

Harry es estudiante de la carrera de educación primaria del programa Educación Intercultural Bilingüe de nuestra universidad y vive en la comunidad shipiba de Cantagallo, Lima. En su tierra natal aprendió el arte de la pintura nativa, con pinceles hechos de ramitas de piri piri o pelos de ronsoco, usando la tierra local para obtener sus colores y como tela el simple tocuyo teñido con esencias de la corteza de la caoba. Con estos elementos, Harry plasma la magia y el misterio de los habitantes de la



selva, fija con el color y la forma las tradiciones orales del pueblo shipibo-conibo. Tuvo como maestros al pintor shipibo Robert Rengifo y al pintor bora Víctor Churay.

La corriente del Indigenismo pictórico se desarrolló en nuestro país a mediados del siglo XX con José Sabogal como figura protagónica, y a quien le sucedieron sus discípulos. Estos pintores indigenistas solo se ocuparon del hombre andino. El habitante selvático y su mundo fueron olvidados.

Actualmente, estamos asistiendo a una eclosión de artistas plásticos naturales de nuestra selva

¹ Profesor principal. Facultad de medicina, Universidad Peruana Cayetano Heredia.



La manada de Yanapuma
Acrílico sobre lienzo. 170 x 210 cm. Año 2017.

que están recreando el arte amazónico con estilo propio. Así, Christian Bendayán (n. 1973, Iquitos) y otro más jóvenes como Rember Yahuarcani, David Ramírez, Julio Maldonado y Harry Pinedo, entre otros

EXPOSICIONES COLECTIVAS EN EL PERÚ

- 2010. "Noche de Arte 2010", BBVA Banco Continental, San Isidro, Lima.
- 2011. "Los Desenfranchiados", Hotel Los Delfines, San Isidro, Lima.
- 2011. "Amazonia I", Sala Ricardo Palma de la Municipalidad de Miraflores, Lima.
- 2011. "Arguedas hoy", Galería Municipal Pancho Fierro, Lima.
- 2012. "Ruraq maki. Hecho a mano", Museo de la Nación, Lima.
- 2013. "Esplendor de las Sirenas. Música y seducción en las aguas del Perú", Casa Rímac, Lima.
- 2014. "Buscando el río", Galería Municipal Pancho Fierro, Lima.
- 2014. "Arte Innovarte San Marcos", Facultad de Ciencias Sociales de la UNMSM, Lima.

- 2014. "De su largo llanto se formó la Amazonia. Narrativas amazónicas no representadas en la historia peruana", Sala Ricardo Palma de la Municipalidad de Miraflores, Lima.



El rugir de Yanapuma. (Crítica hacia el medio ambiente, contra el derrame de petróleo en la amazonia). Acrílico sobre tela. 170 x 220 cm. Año 2017.



Los guardianes de Yanasita. Acrílico sobre lienzo, 120 x 120 cm. Año 2017. Exposición El esplendor de Yanapuma.



Migración amazónica a la costa. Acrílico sobre lienzo. Año 2017.



El atardecer de la comunidad de Cantagallo del Rimac. Acrílico sobre lienzo. Año 2014.

2016. "Bena Kené: Nuevos senderos del arte shipibo -konibo", Galería Bufo, Callao, Lima.

2016. "Antiguamente en el monte de los animales, plantas y otros seres eran gente", Mural en la Casa de la Literatura Peruana, Lima.
2016. "Soy Amazonia: Salidos de la candela", Colegio Real de la UNMSM, Lima.
2016. "Ruraq maki. Hecho a mano", Museo de la Nación, Lima.
2016. Bazarte. Lima contemporánea. XII Edición. Fundación Euroidiomas. Diciembre, Miraflores, Lima.



Duendes del rio. Acrílico sobre tela. Año 2012



Curación bajo la soga. 100 x 72cm. Acrílico sobre tela. Año 2016

2017. XI Conference of SALSA (Society for the Anthropology of Lowland South America). Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de Ciencias e ingeniería. Julio, Lima.
2017. "Ruraq maki. Hecho a mano", Museo de la Nación, Lima.
2017. "Amazonas, ruta milenaria", agosto-octubre, Centro Cultural de Petroperú, Lima.

EXPOSICIONES COLECTIVAS EN EL EXTRANJERO

2013. "Mira! - Artes Visuales Contemporáneo de los pueblos indígenas", Centro Cultural de la Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil.
2014. "Los ojos de la Amazonia. La pintura contemporánea de Amazonia Peruana". Embajada de la República del Perú, Paris.
2014. "La peinture contemporaine de l'amazonie péruvienne", Maison des Associations, París.

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL

2017. El esplendor de Yana Puma. Harry Pinedo (Inin Metsa). Enero. Centro Colich, Barranco, Lima.

ILUSTRACIONES DE LIBROS

2013. "Xoke: non joibo siká. Nuestra historia contada", editado por ELA (Estudios Lingüísticos de la Amazonia).
2014. "Churi", libro de Christian Ayuni, ganador del Premio de Literatura Infantil. Editado por Barco de Vapor.
2017. "Antiguamente en el monte los animales, las plantas y otros seres eran gente", de la colección Bulevar Infantil de la Casa de la literatura. Textos e ilustraciones de Elena Valera, Harry Pinedo y Rember Yahuarcani.

BIBLIOGRAFÍA

1. Comunicación personal.
2. Entrevista a estudiante shipibo Harry Pinedo. Boletín educación@cayetano. 2016; 3 (33). URL disponible en: <http://www.upch.edu.pe/faedu/index.php/noticias/1086-entrevista-a-estudiante-shipibo-harry-roldan>
3. Soria Casaverde, María Belén. El esplendor de Yana Puma. Harry Pinedo (Inin Metsa). Centro Colich, Barranco, Lima. 2017.