

## EDITORIAL

Amigo lector, el nuevo número de la revista Hontanar que llevamos a ti es un homenaje especial de reconocimiento a la fructífera labor que ha cumplido en nuestra casa de estudios el doctor Agustín Montoya de la Cadena. Desde la década del 70 -1973- aun muy joven ha materializado un compromiso de varios lustros con la UPCH. Hoy, al culminar el año 2012, más que por falta de deseos y vitalidad, que el doctor Montoya sigue desbordando, por cuestiones normativas legales se ve obligado a dejarnos. Y nosotros, por nuestra parte, como integrantes del Departamento de Estadística, Demografía, Humanidades y Ciencias Sociales, a aceptar una ausencia que será difícil ignorar por el significado que ha tenido su presencia en los muchos años de labor que hemos compartido como integrantes de la comunidad herediana.

Docencia, investigación, gestión y proyección social son actividades que involucraron su quehacer universitario. Ser coordinador de sección, jefe de Departamento, decano de la Facultad de Ciencias y Filosofía, director del Centro Pre-universitarios no imposibilitaron su labor como docente, investigador, autor de libros y artículos vinculados al campo de las humanidades, las ciencias sociales y la salud mental. Estuvo comprometido, también, desde sus inicios como docente hasta su finalización laboral, con el trabajo comunitario de proyección social aportando por una vinculación docencia-servicio comunitario como alternativa viable de formación integral universitaria.

Finalmente, para nosotros, me refiero a quienes compartimos la edición de Hontanar durante varios años, este reconocimiento tiene un significado especial al verse alejar involuntariamente a un integrante del Comité Editorial que compartió una inquietud siempre presente de hacer de Hontanar una revista de difusión del conocimiento, de espacio intelectual y de los valores heredianos creadores del pensamiento humanista de nuestra universidad dentro de un marco de respeto y tolerancia. En este sentido, y no obedeciendo a un cumplimiento formal, sino como expresión de un afecto sincero, los profesores y personal administrativo del hoy Departamento de Estadística, Demografía, Humanidades y Ciencias Sociales expresamos al amigo y docente a través de estas líneas nuestro agradecimiento permanente. Gracias, siempre.

Este número de Hontanar contiene diversos artículos agrupados en varias disciplinas del conocimiento humanístico. Así, en primer término, en el campo de las ciencias de la salud, tenemos el artículo *Perú: memorias sobre el proyecto de Ley General de Salud 1975-1977 (primera parte)* de Carlos Bustíos Romaní con el que el autor pretende preservar y rescatar la memoria histórica sobre las intenciones y las realizaciones del trabajo multidisciplinario efectuado por la Comisión del Proyecto de la Ley General de Salud que funcionó entre agosto de 1975 y marzo de 1977. Luego, está el artículo *El esclavo feliz* del doctor Martín Nizama en el que el autor expone en qué consiste el proceso de deterioro humano de un adicto, el cual llevado por la búsqueda compulsiva del placer es incapaz de sentir su desenfreno autodestructivo al creer que tiene todo bajo control ignorando los daños que se ocasiona a sí mismo y a su familia la cual a largo plazo deberá enfrentarse al

problema. Finalmente, presentamos *Viviendo con dolor crónico: un acercamiento fenomenológico a la fibromialgia* de Magdalena Zegarra Chiappori con el cual se busca ofrecer un acercamiento fenomenológico a la fibromialgia, enfermedad caracterizada por dolor crónico generalizado, a partir del método de conversaciones con dos informantes.

A continuación, presentamos tres artículos en el campo de las ciencias sociales. El primero *La política nacional de educación ambiental a la luz del ciclo de las políticas públicas* del sociólogo Raúl J. Marcos el cual, a propósito de la reciente aprobación de la Política Nacional de Educación Ambiental, propone dos hipótesis tomando en cuenta lo que Charles O. Jones definió en los años 70 como el “ciclo de las políticas públicas” (policy cycle) para explicar por qué la formulación y aprobación de una política pública puede demorar mucho tiempo. En nuestro segundo artículo, *Desigualdades sociales en la desnutrición crónica infantil en el Perú: análisis de resultados del programa articulado nutricional 2007-2011*, de Víctor Arocena Canazas se analizan las desigualdades sociales en la desnutrición crónica infantil en el Perú a partir de los indicadores de resultado del Programa Articulado Nutricional 2007-2011. Para tal fin, se utilizan los datos de las Encuestas de Demografía y de Salud Familiar 2007 y 2011 y tres medidas para las desigualdades sociales: cociente entre grupos, diferencia entre grupos e índice de concentración. En el siguiente artículo, *Otra vez la violencia: ¿Cuándo se fue?* del filósofo José Saravia Estrada, el autor analiza la conducta de generaciones diferentes frente a un proceso histórico y descubre la presencia de estrategias diversas para enfrentar el mismo. Se evidencia la permanencia del proceso creído concluido y se alerta sobre los mecanismos usados para enfrentarlo y que corresponden a los fines de aquellos que se trata de negar.

En el campo del lenguaje y literatura, en esta oportunidad, presentamos cuatro artículos. El primero denominado *Algunos usos del lenguaje* del doctor Oscar Pamo Reyna presenta y analiza una serie de vocablos, muchos de ellos con nuevas acepciones, de uso muy común en nuestro medio, pero que aún no son reconocidos oficialmente en la lengua española. El segundo artículo *Tres factores presentes en la extinción de una lengua vernácula analizados desde la realidad peruana* de la educadora y lingüista Susana Rodríguez Alfaro se centra en el análisis del prejuicio sobre lengua incompleta, defectuosa o inherentemente menos útil; la actitud de vergüenza lingüística; y la incorporación insuficiente, descontextualizada y tardía de las distintas lenguas vernáculas como factores que influyen en la extinción de dichas lenguas en el medio peruano. Luego, tenemos *El lenguaje en las Tecnologías de la Comunicación y la Información: adecuado o no* de la lingüista Pilar Vivas Bravo en el que se plantea una explicación acerca de la existencia de nuevas formas escriturales que se producen a partir del uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación en contextos electrónicos. Esta explicación se genera a partir de comentarios negativos de muchos intelectuales renombrados en relación al fenómeno en cuestión. Finalmente, tenemos el artículo *Reflexiones sobre mito y poder en la novela El señor presidente* de Miguel Angel Asturias de Alcibíades Policarpo quien trata de descifrar el pensamiento y visión del autor de la novela en

la realidad histórica y mítica del pueblo guatemalteco y la trayectoria dictatorial como experiencia de muchos países latinoamericanos.

Para hacer un poco de historia, tenemos tres artículos. El primero *Breve historia de la Biblioteca de la Facultad de Enfermería de la Universidad Peruana Cayetano Heredia* de Edith Carmen Muñoz explora los inicios de la Biblioteca de la Facultad de Enfermería de la Universidad Peruana Cayetano Heredia con el fin de identificar sus aspectos más importantes. Se describen los antecedentes históricos vinculados al contexto institucional a partir de tres etapas significativas que ilustrarán el desarrollo de la biblioteca. El segundo, *La Sociedad Geográfica de Lima*, de Ricardo la Torre, expone la historia de la mencionada, desde su creación hasta la destrucción de gran parte de su valioso material a partir de un incendio en el año 1943. Finalmente, tenemos el artículo *Los Ig-Nobel: premios a la imaginación científica* del sociólogo Gunther Balarezo López que hace una revisión bibliográfica de la literatura publicada sobre los premios Ig-Nobel que se entregan cada año a investigadores por sus trabajos científicos.

Finalmente, tenemos dos artículos con comentarios acerca de libros publicados. Así, José Espinoza comenta *La picadura del escorpión* de Fernando Villarán y Elmer Arce Espinoza comenta *Educación peruana en el siglo XXI: la segunda reforma* de Roberto Beltrán Neyra.

*La Directora*